

SPIS PRAC LEONA PIESOWOCKIEGO

Rysunki 1945-1946 (Rzym)

1. Widok na Tybr, Rzym, nr 1 (Along the Tyber), 1946
2. Widok na Tybr, Rzym, nr 2 (Along the Tyber), 1946
3. Widok na Tybr, Rzym, nr 3 (Along the Tyber), 1946
4. Pomnik Vittorio Emanuela (Monument Vittorio Emanuele), 1946
5. Most St. Angelo (Ponte St. Angelo), 1946
6. La Loggia, 1946
7. St. Giovanni&Paolo, 1946
8. Piazza Venezia, Roma, 1946
9. Presto Trastevere, 1946
10. Ponte Cavour, nr 1, 1946
11. Ponte Cavour, nr 2, 1946
12. Presso Foro di Traiano, 1946
13. Ponte Umberto, 1946
14. Isola Tiberina, 1946
15. Monte Gianicolo, 1946
16. Widok z Collegium Leonianum, 1946
17. Żelazny most, 1946
18. St. Giorgio in Velabro, 1946
19. Via Panisperna, 1946
20. Via Baccina, 1947
21. Cigarettes seller, 1947
22. Boats for Hire, 1947
23. Fontanna di Trevi, 1946
24. Piazza del Quirinale, 1946
25. Recanati, 1945
26. Fish market, Venezia, 1945
27. Wooden bridge, Venezia, 1945
28. Grand Canal, Venezia, 1945
29. St. Giorgio, Venezia, 1945
30. Widok z hotelu, Venezia, 1945
31. St. Maria della Salute, Venezia, 1945
32. Palace de Doges, Venezia, 1945
33. St. Marco with Campanile, 1945
34. Grand Canal, nr 1, 1945
35. Ponte [degli] Scalzi, 1945
36. View on Vezuv, Napoli, 1946
37. Houseboats on the Tiber, Roma 1946
38. Cesenatico, 1945
39. Entrance to the Harbour, 1945
40. St. Giorgio, London, 1949
41. Acqua Felice, 1948

42. La Dogana, 1947
43. Bridge on the Tiber, 1947
44. City of London, 1947
45. Westminster Abbey, 1948
46. West End, 1949
47. View from the window, 1947
48. Temporary bridge near Westminster, 1947
49. Horse Guards, 1947
50. Salon, 1947
51. Children playing, 1947
52. Bayswater, 1949
53. High Street, 1949
54. Foro Romano, 1948
55. Reading, 1950
56. Cafe Brian, 1951
57. Brompton Oratory, 1947
58. Henley on Thames, 1948
59. Old gas works, 1953
60. West Brompton Station, 1952
61. Waterloo Place, 1950
62. La Seine, 1954
63. Gosport, 1948
64. Hotel in Luxor, 1958
65. Smith's wharf, 1955
66. Versailles, 1954
67. Corn Exchange / Sudbury, 1947
68. Hammersmith Bridge (Most Hammersmith), London, 1950
69. Ryde, 1951
70. View towards St. Giorgio, 1951
71. Bologna, Centro, 1954
72. Autoportrait /on both sides, 1952
73. Göteborg, 1949
74. Göteborg / Fish market, 1949
75. Autoportrait, 1989
76. Village Dromoise, 1976
77. Central Station, Frankfurt am Main, 1984
78. Rochebaudin, 1977
79. Apple blossom, 1979
80. Waterfall (Wodospad), 1975
81. Chateau Suze la Rouse, 1982
82. Water regulation on the Rubion (Regulacja wody nad rzeką Rubion), 1978
83. Le Rubion en Ete, 1986
84. Haning wardrobe, 1976
85. Bodrum Turkiye, 1998
86. Fat girl, 1976

87. Two Nymphs&Fauns, 1990
88. Studies of a young man, 1985
89. Jenny, 1988
90. Adelaide looking sideways, 1993
91. Adelaide frontal, 1993
92. Adelaide sitting half turned, 1993
93. Two studies of nudes, 1993
94. Florance laying uncomfortably, 1990
95. Two poses of Vivian, 1990
96. Vivian from behind, 1990
97. Jardin en l'hiver (Ogród w zimie), 1975
98. Châteauneuf de Mazenc, brak daty
99. Tulette, brak daty
100. Petit Jardin, 1975
101. Lower bedding, 1972
102. Les Oliviers, 1978
103. Les Alpilles, 1979
104. Rubion in winter (Rubion zimą), 1975
105. Pont de Barret from the hills, 1975
106. Pont de Barret, l'église, 1982
107. Pont de Barret view from Tozers, 1979
108. Dominique holding a flower, 1990
109. Ritta undressing, 1977
110. Study of a girl asleep, 1975
111. Dominique, 1985
112. Nude seen from headside, 1983
113. Marieluise reading, 1982
114. Delice, 1988
115. Girl carrying a bowl, 1993
116. Two studies of Florence, 1990
117. Adelaide, 1993
118. Jenny standing, 1986
119. Girl in a mirror, 1989
120. Two girl reposing, 1990
121. Tarn, 1982
122. Châteauneuf de Mazenc, 1982
123. Nude on a block background, 1990
124. Studies of a bored woman, 1983
125. Saskia my daughter at 4, 1987
126. Night watch (on carton), 1977
127. Springtime with delice (on carton), 1977
128. Nymph&Pan (on carton), 1977

Wczesne rysunki 1940-1942

Inwentarz opracowany w ramach grantu pn. Źródła do historii sztuki polskiej na świecie – inwentarze (realizowany w latach 2020–2023, umowa nr SONB/SP/465096/2020) dofinansowany został z programu Ministra Edukacji i Nauki „Społeczna Odpowiedzialność Nauki” w kwocie 222 800,00 zł.

1. Rudery/Stare Miasto, 1940
2. Warta ze szkutą, 1942
3. Chwaliszewo, 1942
4. Katedra od strony Cybiny, 1942
5. ZOO/Studia ptaków, 1942
6. Stare Miasto, 1942

Akwarele + rysunek 1945 / Obóz Przejściowy 2-go Korpusu

1. Motyla/kaplica&namioty
2. Wejście do obozu
3. Bologna (Bolonia) po wyzwoleniu

Prints (wydruki)

1. Nereid (serigraphie), 1975
2. Naiad (serigraphie), 1975
3. Copernican roundabout (serigraphie), 1971
4. The dream of the Nicolas (serigraphie), 1971
5. Black magic woman (serigraphie), 1971
6. Temple of Mammon (serigraphie), 1971
7. Jungfrauojoch (serigraphie), 1972
8. The ascent of Chavez (serigraphie), 1973
9. The ravine (serigraphie), 1973
10. The lift-off (serigraphie), 1973
11. The Inspector (serigraphie), 1975
12. Filling mist (serigraphie), 1973
13. Clearing wather (serigraphie), 1973
14. Copper ridge (serigraphie), 1973
15. Diamond crest (serigraphie), 1973
16. The unattainable summit (serigraphie), 1972
17. Alpine bats (serigraphie), 1972
18. Blue planet (serigraphie), 1971
19. Wetterstein range (serigraphie), 1972

Folded prints

1. Mira (serigraphie), 1971
2. Libra (serigraphie), 1971
3. Mizar (serigraphie), 1971
4. Taurus (serigraphie), 1971

Block prints

Inwentarz opracowany w ramach grantu pn. Źródła do historii sztuki polskiej na świecie – inwentarze (realizowany w latach 2020–2023, umowa nr SONB/SP/465096/2020) dofinansowany został z programu Ministra Edukacji i Nauki „Społeczna Odpowiedzialność Nauki” w kwocie 222 800,00 zł.

1. Poly weiting, 1968
2. Shangri-La, 1969
3. Westerplatte, 1971
4. Cooling-off by the river, 1967
5. Untitled nr 1, 1967
6. Untitled nr 2, 1967
7. Girl in the window, 1971
8. Girls, 1969

Block prints folded&embossed

1. Asteria, 1976
2. Zeus&Leto, 1976
3. Zeus&Callisto, 1976

Plakaty wystaw

1. Poster/Frankfurter Figure Theater
2. Small block prints, untitled

Grafika użytkowa

10 Project from window display – projekt na witryny

7 plakatów do „Frankfurtem Figuren Theater”

1 album zawierający 92 egzemplarze sztuki użytkowej / fotos, dresing etc./ Londyn

1 album innych obrazów 1968-00 zawierający 72 egzemplarze

Technika własna

1. Girl and her sugar daddy (Dziewczynka i jej cukierkowy tata), 50 × 40 cm, 2004
2. Two Girls (Dwie dziewczyny), 50 × 40 cm, 2001
3. Two nudes (Dwa akty), 50 × 40 cm, 2003
4. Wódz prowadzony przez Ducha Świętego (The leader guided by the Holy Ghost), 50 × 40 cm, 2002
5. Doradcy prezydenta nr. 1, 2 (The President Advisers), 70 × 50 cm, 2003
6. Lawrence Arabia (po zgwałceniu przez Turków), 50 × 40 cm, 2004
7. Uczeń Belzebuba, Osama bin Laden (Apprentice of Belzebub), 50 × 40 cm, 2004
8. Raporty dotyczące Nieznanego Żołnierza (Raports concerning the Unknown solidier), 50 × 40 cm, 2000
9. Proces tchórza (The trial of the Coward), 50 × 40 cm, 2002
10. Śmierć Hypatii (La mort de Hypatia), 50 × 40 cm, 2002

11. Wypędzenie diabła (Casting out the devil), 50 × 40 cm, 2002
12. Córki Lotha (Loths and his daughters), 50 × 40 cm, 2002
13. Kandydaci (Presidential candidates), 50 × 40 cm, 2004
14. Dali, 50 × 40 cm, 2003
15. Syreny (See Nixie), 50 × 40 cm, 2004
16. Tatry, 50 × 40 cm, 2004
17. Nagroda męczennika (The martyrs reward), 50 × 40 cm, 2004
18. Siła mediów (The power of the media), 45 × 35 cm, 2003
19. Guru sztuki (The Art Guru), 50 × 40 cm
20. Sekretarka Guru sztuki (The Art Guru secretary), 50 × 40 cm
21. Einstein 50 × 40 cm
22. Bał w skórze niewinnej świni (Baal in the skin of an Innocent pig)
23. Flecistka (The Flutist)
24. Strażnik lodowca Rodan (Le gardien de glacier du Rhone), 2005
25. Duch Koppenkarsteina (The spirit of Koppenkarstein), 2005
26. Sara w burdelu Faraona (Sara in the bordel of a Pharaone), 2006
27. Boginie czarownic Aradia (The witch goddess Aradia), 2005
28. Twin Muthal-Glacier, 2005
29. Duch Rinderhorna (The spirit of Rinderhorn), 2005
30. Mistrz Olimpijski (Olympic Champion), 2006
31. Renegat (Renegade Samurai), 2006
32. Trzeci dzień w Canossie (The third day in Canossa), 2005
33. Kramer, Spranger&Co, 2006
34. Autoportret z Mużą (Self-portrait with a Muse), 2006
35. Podwójny portret z Jokerem (Double-portrait with a Joker), 2006
36. Autoportret wydmuchany (Up-inflated selfportrait), 2006
37. Two women leaning on a railing, 50 × 40 cm, 2001
38. Nort Corean dirty bomb, 50 × 40 cm, 2003
39. North American clean bomb, 50 × 40 cm, 2003
40. Multiplication of reliquary, 50 × 40 cm, 2002
41. Jahwe in a good mood, 50 × 40 cm, 2001
42. Jahwe in a bed mood, 50 × 40 cm, 2001
43. The cousine of Dolly, 50 × 40 cm, 2003
44. Young man stoned, 50 × 40 cm, 2004
45. Neptuns concubines, 50 × 40 cm, 2003
46. Shangri-la, 50 × 40 cm, 2004
47. Święta góra (The holy Mountain), 50 × 40 cm, 2004
48. Nude asleep, 40 × 28 cm, 1990
49. Adelaide, 40 × 28 cm, 2001
50. New City, 40 × 28 cm, 2001
51. Holenderski krajobraz (Dutch landscape), 40 × 28 cm, 2001
52. Reflection, 40 × 28 cm, 2001
53. Zmęczony sportowiec (Tired athlete), 40 × 28 cm, 2001
54. Womens body × 4, 50 × 40 cm, 2001
55. Dominique, 50 × 40 cm, 2001

56. Les Amants, 50 × 40 cm, 2001
57. Sfrustrowany mężczyzna (Frustrated man), 50 × 40 cm, 2001
58. Niewinny krajobraz (Innocent landscape), 50 × 40 cm, 2001
59. Mistrz (The Champion), 50 × 40 cm, 2001
60. The fisherman & his successors, 50 × 40 cm, 2001
61. Dwie panoramy Londynu (Two views of London), 70 × 50 cm, 2001

Prace olejne

1. No title, 122 × 90 cm, 1965
2. Indian summer, 122 × 90 cm, 1965
3. Fratres domus hospitals St. Marie Theutonicorum in Jerusalem, 122 × 90 cm, 1965
4. Casting out the Devil, 122 × 90 cm, 1965
5. The shelter, 110 × 90 cm, 1968
6. Cooling off by the river, 132 × 90 cm, 1990
7. Tree women gossiping, 82 × 55 cm, 1994
8. Winter, 81 × 65 cm, 2002
9. Roma Teatro Marcello, 33 × 24 cm, 1945
10. Roma view of the capitol, 33 × 24 cm, 1945
11. Faun playing flute, 100 × 80 cm, 1992
12. Pieta (with three wise mmokeys), 120 × 120 cm
13. Avant la Chasse, 80 × 65 cm
14. Hommage à Gauguin, 73 × 60 cm
15. Porcherie en plein-air, 65 × 65 cm

Akwarele

1. Padova, 1998
2. Zattere with Judeca in the background, Venezia, 2000
3. Versailles, 1998
4. Coast of Brittany, 2000
5. Mont St. Michel, 2000
6. Après la baignade, 1999
7. Shipyard near Gorimchen, 1991
8. Kinderdruk, 1991
9. Paysage Hollandaise, 1998
10. Mistral, 1977
11. Autumn in Ontario, 1999
12. Dead wood in Ontario, 1999
13. Driftwood, 1995
14. Nude in grey&pink, 1999

Inwentarz opracowany w ramach grantu pn. Źródła do historii sztuki polskiej na świecie – inwentarze (realizowany w latach 2020–2023, umowa nr SONB/SP/465096/2020) dofinansowany został z programu Ministra Edukacji i Nauki „Społeczna Odpowiedzialność Nauki” w kwocie 222 800,00 zł.