

## INWENTARZ ARCHIWUM LEONA PIESOWOCKIEGO

Leon Piesowocki zdecydował o podarowaniu Archiwum Emigracji zbioru dokumentów dotyczących działalności artystycznej i życia, oraz kolekcji ponad 260 prac malarskich, graficznych i rysunkowych, za radą Ryszarda Demela, polskiego grafika i rzeźbiarza z Włoch. Korespondencja rozpoczęta w roku 1999 zaowocowała pierwszą darowizną w roku 2001, tuż przed wystawą „Mała Galeria Sztuki Emigracyjnej”. Malarz i grafik mieszkający we Francji, członek "Grupy 49", podarował wówczas Archiwum cztery obrazy olejne oraz kilkadziesiąt prac graficznych, rysunki, szkice oraz zbiór fotografii i dokumentację działalności artystycznej. Kolejną partię prac przywiózł w roku 2002, a ostatnią przyjeżdżając na wernisaż wystawy, którą Muzeum Uniwersyteckie przygotowało w 2006 roku.

Dzieła sztuki były pokazywane na ekspozycji, ale spuścizna nie została uporządkowana i leżała w teczkach. Porządkując materiały, wyodrębniono z papierów kilka oryginalnych rysunków, które włączono do kolekcji sztuki, zwłaszcza, że posiadały własne tytuły.

### Sygn. AE/LP/I

#### Materiały do biografii

1. Fotografie samodzielne i grupowe, 19 k.
2. Fotografie i dokumenty osobiste, dossier artystyczne, k. 40;
3. Kopie dokumentów, zaświadczeń, notatki biograficzne, k. 12;
4. Recenzje i wycinki z gazet francuskich, k. 11;
5. R. Lewicki, *Polscy studenci-żołnierze we Włoszech 1945-1947* (ksero fragmentu książki), k. 6;

### Sygn. AE/LP/II

#### Dokumentacja działalności artystycznej

1. Zdjęcia prac malarskich i graficznych, k. 23;
2. Kopie prac rysunkowych, k. 29;
3. Projekty graficzne różne, karty pocztowe, zaproszenia, inne, k. 27;
4. Projekty lalek i inne, k. 6;
5. Luźne rysunki z książek (kopie), 36 k.
6. *Mikołaj Kopernik i jego myśl 1972*, [katalog wystawy]. Kraków 1972;

### Sygn. AE/LP/III

#### Prace dla firm i instytucji – projekty oraz realizacje

1. Projekty ilustracji i ilustracje do książek: Inno Press; Stichtig Simon Lang; Balding & Mansell printers; Nashorn Verlag;
2. Materiały dla firm (realizacje i fotografie): Austin Reed;
3. Materiały dla firm (realizacje i fotografie): Swissair
4. Materiały dla firm (realizacje i fotografie): United States Lines
5. Materiały dla firm (realizacje i fotografie): Orient Line Cruises/ P & O – Orient Lines

### **Sygn. AE/LP/IV**

#### **Prace dla firm i instytucji – projekty i realizacje**

1. Materiały dla firm (realizacje i fotografie): African Tourist Corporation
2. Materiały dla firm (realizacje i fotografie): Building Society
3. Materiały dla firm (realizacje i fotografie): The New Zealand Shipping Co.
4. Materiały dla firm (realizacje i fotografie): Frankfurter Figuren Theater
5. Materiały dla firm (realizacje i fotografie): Federal Steam Navigation Co.
6. Materiały dla firm (realizacje i fotografie): Ford
7. Materiały dla firm (realizacje i fotografie): Via Solis

### **Sygn. AE/LP/V**

#### **Prace dla firm i instytucji – projekty i realizacje**

1. Materiały dla firm (realizacje i fotografie): Via Solis
2. Materiały dla firm (realizacje i fotografie): The ARchitectorial Association
3. Materiały dla firm (realizacje i fotografie): Air India
8. Materiały dla firm (realizacje i fotografie): Air France

### **Sygn. AE/LP/VI**

#### **Dokumenty darowizny**

1. Spisy podarowanych do Torunia prac, k. 13;
2. Fotografie podarowanych obrazów, k. 12;
3. Korespondencja z Archiwum Emigracji, k. 8;