

INWENTARZ ARCHIWUM HALIMY NAŁĘCZ (Halina Maria Krzywicz-Nowohońska)

Sygn. AE/HN/I

Materiały do biografii: Dokumenty wojenne

1. Dokumenty wojenne 1941-1942

- Zaświadczenie PCK o ukończeniu kursu medycznego, 11.11.1941, 2 k.
- Legitymacja, 1.07.1941, 2 k.
- Wezwanie dot. wyjazdu do Rodezji Północnej, 11.08.1941, 1 k.
- Hospital Pass., 7.11.1941, 1 k.
- Commodity Linking Card Consumer-Retailer, 1.11.1942, 1 k
- Legitymacja Identity Card, 1.11.1942, 1 k.

2. Dokumenty wojenne 1943-1944

- Praca w Y. M. C. A, 1943-1944, 10 k.
- Dokumentacja dot. pracy dla polskiego teatru szkolnego w Jerozolimie, 1944, 6 k.
- S.M.O., podziękowanie za urządzenie czytelnicy, 19.06.1944, 1 k.
- Zaproszenie Polskiej Szkoły Malarstwa i Rysunku w Bejrucie, [b.d.], 1 k.

3. Dokumenty wojenne 1945 r.

- Umowa z Iwadem Hait na wykonanie dekoracji, 14.02.1945, 4 k.
- S.P.K.P. Upoważnienie do dokonania dekoracji świetlicy, 14.03.1945, 1 k.
- Podanie o stypendium naukowe, 12.04.1945, 1 k.
- Protokół zdawczo-odbiorczy pracowni artystycznej, 30.06.1945, 1 k.
- List w jęz. arabskim, 1 k.
- Karty pocztowe z Bejrutu, 4 k.
- Formularze Delegation de la France Combattante en Palestine et Transjordanie Jerusalem, 2 k.

4. Dokumenty wojenne 1946-1947

- Taufiq & Said Wafa Dajany, 1946-1948, 5 k.
- Laboratory Report, School of Medicine, 27.12.1947, 1 k.
- Department of Migration Jerusalem, 16.07.1947, 1 k.; Department of Migration, 9.11.1947, 2 k.; list W. G. Clifford'a w sprawie wniosku H. Więckowskiej o wizę do Wielkiej Brytanii, 8.06.1948, 1 k.; 1 koperta

5. Dokumenty wojenne 1948 r.

- Talbieh Residents we., 5.03.1948, 2 k.
- Jerusalem Permit, 17.04.1948, 1 k.
- Podanie H. Więckiewicz do Pana Ministra R. P. w Bejrucie, 28.05.1948, 1 k.
- List z International Refugee Organisation, 1.07. 1948, 3 k.
- Pismo M. Tyszkiewiczza-Conseiller Polonais do Office Pour Les Refugies Polonais a Beyrouth, 27.07.1948, 1 k.

- Akty notarialne dotyczące śmierci Więckowskiego [męża Haliny].: zeznanie Haliny Więckowskiej, Janiny Żurawskiej i Anatola Unguriana, 1948, 6 k.
- Journées Automobiles de Sofar, 1948, 2 k; Jerusalem Resident Pass, 1.04.1948, 2 k.; Ration Card and Permit to Deal, 2 k
- Certificate of Registration, 25.11.1948, 9 k.
- Immigration Regulation Card (Legitymacja Komitetu Uchodźców Polskich), listopad 1948, 1 k.
- National Insurance Card, 7.12.1948, 1 k.

6. AIDA-ROWELL

- Licencie, 1947-1948, 2 k.
- Agreement of Employment, 1 k.
- List H. Więckowskiej do A. A. G. H. Q. Palestine [?], 1948, 2 k.
- Rachunek, 1947, 1 k.
- Druki ulotne, 4 k.

Sygn. AE/HN/II

Materiały do biografii

1. Dokumenty osobiste

- Paszport R. P., 1949, 3 k.
- Travel Document: 1960, 1964, 1968 i 1978

2. Dokumenty osobiste

- Certyfikat przynależności, 1940, 4 k.
- Świadectwo wojenne, 1940, 4 k.
- Wiza pobytowa R. L., 1987, 2 k.

3. Dokumenty osobiste

- List Wydziału Cudzoziemców w Wielkiej Brytanii do H. Nałęcz, 1949, 2 k.
- Niewypełnione formularze dot. naturalizacji, 4 k.
- Ministry of Labour and National Service [Ministerstwo Pracy i Opieki Społecznej. Wydział Zatrudnienia], 1948-1949, 12 k.
- Spis rzeczy Haliny Więckowskiej (Personal Belongings left), 1949, 1 k.
- Arnold A. Finer, 1950, 3 k. (listy dotyczące naturalizacji i rozwodu H. Nałęcz)
- Pisma Ambasady Amerykańskiej dot. wiz do Stanów Zjednoczonych: deklaracja 1 k. i kwestionariusze 5 k.
- Samopomocy Byłych Żołnierzy P.S.Z.: Komunikat wewnętrzny Samopomocy Byłych Żołnierzy P.S.Z. dot. wiz do Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych 1950, 2 k.; Niewypełniony formularz deklaracji, 1 k.

4. Dokumenty osobiste: karty członkowskie, legitymacje, inne

- Medical Card, 1949, 2 k.
- Karta członkowska Ogniska Polskiego, 1950-1951, 2 k.
- White Eagle Club, 1952, 4 k.
- Royal Academy of Arts (exhibitors' varnishing season ticket), 1966, 1 k.

- Free Painters and Sculptors Membership Card, 1966-1990, 3 k.
- Hampsted Artists' Council Ltd., 1977-1991, 4 k.
- Women's International Art Club, 1978; dołączona kartka z pozdrowieniami od Doris, 3 k.
- Contemporary Art Society, 1978-1989, 3 k.
- Friend of the Royal Academy, 1978-1979, 3 k.
- Towarzyski Klub POSK'u, 1978-1989, 3 k.
- Hyde Park Estate Association, 1986, 1 k.
- Senior Railcard, 1992, 1 k.
- Royal Automobile Club, 1 k.
- St. Mary Abbots Hospital Appointment Card, 2 k.
- London Regional Transport, 1 k.
- The Metropolitan Ear, Noise and Throat Hospital, 1 k.

Sygn. AE/HN/III

Materiały do biografii

1. Materiały do biografii

- Życiorys autorstwa H. Nałęcz, 6 k. (w tym list do Andrzeja Rottermunda)
- Biogram w j. angielskim, 3 k.
- "People of Today", 6 k.
- Lesław Bobka, *The Medicine of Colours*, Polish Daily 31 January 1997, 3 k.
- Biogram w j. polskim, 1 k.
- Peter Carvell, Halima Nalecz, 10 k.
- Kwestionariusz osobowy do People of Today 1992, 6 k.
- Halina Nałęcz [b.d.], wyc. prasowy 1 k.
- *Pozycja artysty w świecie współczesnym*, Arts hook up-Sunday, 27.03.77, 1 k.
- Bibliography cont., 5 k.
- Spisy obrazów z wystaw (?), 2 k.

2. Materiały do biografii - wycinki prasowe 1965-2008

- *Gallery Owners-swayed by the heart*, „The Times”, 16.08.1965, 2 k.
- Marina Vaizey, *Profile of Halima Nalecz*, „Arts Review”, 25.11.1967, wyc. prasowy kopia 1 k.; *This artist is her own gallery best-seller*, „Time and Tide”, 20.03.1969, 1 k.
- „Arts Review”, 10.03.1973, Vol. XXV, No 5, 2 k. [Reprodukcje dwóch obrazów Halimy Nałęcz]
- *W świecie kwiatów i awangardy*, „Krajowa Agencja Wydawnicza”, 15-21.08.1983, nr 33/1187, 1 k.; *Halina Nałęcz (l. 70)*, „Przegląd Tygodniowy”, 30.08.1987, nr 35(283), 1 k.; Lesław Bobka, *Medycyna kolorów*, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza”, 31.01.1997, 2 k.; Lesław Bobka, *Wielobarwna Halima*, „Tydzień Polski”, 5.10.2008, 1 k., kopia 1 k.; Paulina Shearing, *Właścicielka londyńskiej galerii Halima Nałęcz (1914-2008)*, „Tydzień Polski”, 5.10.2008, nr 199, 2 k.; Adam Żuławski, *Halima Nałęcz*, „The Guardian”, 20.11.2008, 1 k.; Krzysztof Cwikliński, *Legenda naszych dni*, „Tydzień Polski”, 25.01.2003, 2 k. [wykorzystano w art. fot. prac H. Nałęcz i jej zdjęcie w Galerii Drian]

3. Materiały do biografii: „Alicja w Krainie Czarów” i „Halima w Krainie Czarów”
 - „Alicja w Krainie Czarów”, 1986, 6 k. (tłumaczenie tekstu z filmu na jęz. angielski)
 - Party w Drian Gallery z okazji nakręcenia filmu „Halima w Krainie Czarów”, 1986, fot. 10 k.
 - *Film o Halinie Nałęcz*, „Krajowa Agencja Informacyjna”, 10-16.02.1987, nr 7/1370, 1 k.
 - Inf. o realizacji filmu 1986, 1 k.
4. Nekrologi
 - Nekrologi-wycinki prasowe z „Gazety Wyborczej”, 4-5.10. 2008 i „Dziennika Polskiego” 10.10.2008, wyc. prasowy 2 k.

Sygn. AE/HN/IV

Materiały do biografii

1. Dyplom San Luigi i nadanie tytułu Dame Chevalier d'Honneur, 1957, 1 k.; Statut of the Sait Louis Orders, 1 k.
2. *Medal i dyplom za zasługi*, wyc. prasowy 1 k., fot. 2 k. (dotyczy srebrnego medalu i dyplomu rzymskiej Accademia Internazionale Tommaso Campanella w 1969 r.); Wycinek prasowy oprawiony w złotą ramkę
3. Medal Europaprijs 1969 i Europaprijs 1971 w plastikowym etui; 1 moneta brytyjska; 1 moneta hiszpańska; 2 klucze; *Laureatka królowej Fabioli*, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza”, 25.08.1969, nr 203, wyc. prasowy 1 k.; fot. 5 k. (Medal Europaprijs 1969 za obraz pt.: *Odpozynek podróżnika* na Międzynarodowym Konkursie Malarstwa w Ostendzie w 1969 r.)
4. Dyplom i medale 1979-1980
 - Złoty Krzyż Zasługi RP 1979, fot. 1 k.
 - Złoty i Brązowy Medal Skarbu Narodowego w etui; Dyplom potwierdzający nadanie Złotego Medalu przez Skarb Narodowy 1980, 1 k.
5. Medale, odznaki i legitymacje 1984 r.
 - Złoty medal „Zasłużony dla kultury polskiej” 1984; Legitymacja potwierdzająca nadanie odznaki „Zasłużony dla kultury polskiej” 1984, 1 egz.
 - Legitymacja potwierdzająca nadanie odznaki honorowej „Zasłużonym Ziemi Gdańskiej” wraz z odznaką 1984, 1 egz.; *News Round the world*, „Arts Review”, 18.01.1985, vol. XXXVII/1, wyc. prasowy, kopia 1 k.
6. Dyplomy i medale w l. 1986-2009
 - Medal Centralnego Biura Wystaw Artystycznych [1986] w etui
 - Dyplom uznania za wytrwałą obronę przynależności przyznany przez Związek Ziem Wschodnich Rzeczypospolitej Polskiej 1990, 1 k.
 - Medal Senatu RP 1989-2009 w drewnianym etui

Sygn. AE/HN/V

Materiały do biografii: Sprawy finansowe

1. Sprawy finansowe (rachunki, kwity, notatki finansowe)
 - Rachunki, kwity, notatki finansowe 1943-1969, 76 k
 - Committee for the Education of Poles in Great Britain (rachunki) 1949, 8 k.; Korespondencja Haliny Więckowskiej z Committee for the Education of Poles in Great Britain 1949, 3 k.; Korespondencja Committee for the Education of Poles in Great Britain (L. Święcicki) z Haliną Więckowską 1949, 1 k.
2. Dokumenty bankowe, podatek dochodowy
 - Dokumenty bankowe: Barclays Bank (Dominion, Colonial and Overseas) i The National Bank Limited 1947-1953, 29 k.
 - Podatek dochodowy, 4 k.

Sygn. AE/HN/VI

Materiały do biografii: Kalendarze, zeszyt z danymi adresowymi, notatki adresowe, wizytówki

1. Zeszyt z danymi adresowymi, notatkami
2. Kalendarze i wizytówki
 - Kalendarze: 1948, 1950, 1951, 3 egz.
 - Wizytówki Halimy N., 7 szt.
3. Wizytówki, notki adresowe, liściki, 64 k.

Sygn. AE/HN/VII

Fotografie: Bliski Wschód

1. Fotografie Halimy na Bliskim Wschodzie
 - Halima w mundurze, fot. 22 k.
 - Halima prywatnie, fot. 49 k.
 - Halima i Olds Mobile, fot. 8 k.
 - Halima na kursie medycznym, fot. 3 k.
2. Fotografie Halimy i Jerzego Iwanow-Szajnowicza
 - Halima z Jerzym Iwanow-Szajnowiczem, fot. 14 k.
 - Jerzy Iwanow-Szajnowicz, fot. 22 k.; (as), *Polak-bohaterem Grecji*, „Gazeta Polska”, 1.04.1945, wyc. prasowy 1 k.
3. Fotografie Halimy w pracy, fot. 21 k.
4. Fotografie grupowe, fot. 34 k.
5. Fotografie różne

- Mężczyźni, fot. 27 k.
- Zabytki, krajobrazy, fot. 5 k.

6. Negatywy, 46 k., 2 koperty do zdjęć

Sygn. AE/HN/VIII

Fotografie Halimy Nałęcz i rodziny

1. Fotografie ślubne, 37 k.

2. Fotografie Halimy z mężem Zygmuntem, 34 k.

3. Fotografie Halimy, 18 k.

4. Fotografie portretowe Halimy, 37 k.

5. Fotografie rodzinne

- Rodzina Nałęczów (Andrzej i Marzena z dziećmi: Danielkiem i Robertem), 1984-1995, fot. 22 k.
- Rodzina Nałęczów z Halimą i jej mężem, 1970, fot. 11 k.
- Rodzina Nałęczów: Andrzej Nałęcz, 1968, fot. 1 k.; Gienek Nałęcz, 1955, fot. 1 k.; Andrzej Nałęcz z rodziną, fot. 1 k.
- Rodzina Herbst, 1957-1971, fot. 9 k., wizytówka Stanisława Herbst, 1 k.
- Rodzina, [?]-1972, fot. 9 k.
- Halima i inne osoby w Antonowie, 1928, fot. 3 k.
- Stanisław Więckowski, fot. 1 k.

Sygn. AE/HN/IX

Fotografie okolicznościowe, towarzyskie

1. Fotografie: Milland Place Hotel 1964-1981, fot. 57 k.; kartki pocztowe hotelu, 5 k.; szkic i plan dojazdu do hotelu, 2 k.

2. Fotografie okolicznościowe i towarzyskie

- Spotkanie u p. Ikanowiczów, 1987, 2 k., fot. 7 k.
- Czwartki w POSK-u, 1988, fot. 6 k., koperta 1 k.
- Opłatek w studio M. Hutton, 1991, fot. 2 k.
- Halima w komisji [?], [b.d.], fot. 8 k.
- Halima w Zakopanem, [b.d.], fot. 3 k.
- Halina Więckowska z innymi osobami, [b.d.], fot. 4 k.

3. Fotografie okolicznościowe: 90-te urodziny Halimy, fot. 15 k.

4. Fotografie Halimy w gronie artystów i z różnych wystaw

- Halima w gronie przyjaciół z New Vision Gallery, fot. 9 k.; Halima w gronie przyjaciół przed Galerią „De La Madeleine” w Brukseli 1960, fot. 2 k.; Halima w

gronie osób w Studium Malarstwa Sztalugowego Mariana Bohusza-Szyszki, [b.d.], fot. 1 k.; Halim na niezidentyfikowanych wystawach, fot. 5 k.

5. Fotografie okolicznościowe i towarzyskie 37 k.

6. Fotografie różne

- Fotografie różne, 14 k.
- Nogi Halimy, fot. 5 k.

Sygn. AE/HN/X

Fotografie Halimy w Drian Gallery

1. Fotografie Halimy w Drian Gallery, fot. 34 k.

2. Fotografie Halimy ze swoimi pracami w Drian Gallery, fot. 20 k.

Sygn. AE/HN/XI

Wystawy w Drian Gallery w l. 1966-1973

1. Wystawy w Drian Gallery w 1966 r.

- 26 lipca-19 sierpnia 1966, „Rediscovery of Nature”, 2 k.
- *Back to Nature?*, „Times Editorial”, 13.08.1966, wyc. prasowy 2 k.; [b.a.], [b.t.], „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza”, 18.06.1966, wyc. prasowy 1 k.

2. Wystawy w Drian Gallery w 1968 r.

- 11 grudnia 1968-26 stycznia 1969, „Rediscovery of Nature”, 5 k.; fot. 6 k.
- Richard Walker, *Halima Nalecz*, „Arts Review”, 7.12.1968, wyc. prasowy, kopia 2 k.; (k.), *Kwiatki i ptaszki Halimy Nałęcz*, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza”, 24.12.1968, wyc. prasowy, 1 k.; M. W.-J. [Max Wykes-Joyce], [b.t.], [b.m.], [1968], wyc. prasowy, 2 k.; *Nalecz Halima*, 1968, wyc. prasowy włoski, kopia 1 k.; *On view*, „Kensington News & West London Times”, 13.12.1968, wyc. prasowy, 1 k.; Oswald Blakeston, [b.t.], „What’s on in London”, 13.12.1968, wyc. prasowy, 1 k.; Pierre Rouve, *Halima Nalecz*, [b.miejsca], 1968; wyc. prasowy, kopia 1 k.; [b.a.], [b.t.], [b.m.], [1968], wyc. prasowy, 1 k.

3. Wystawy w Drian Gallery w 1969 r.

- James Burr, *Geometric Permutations*, „Apollo”, styczeń 1969, wyc. prasowy, 1 k.; Max Wykes-Joyce, *Pictures on Exhibition*, [b.m.], styczeń 1969, wyc. prasowy, 3 k.; Marian Bohusz-Szyszko, *Malarstwo Halimy Nałęcz*, „Wiadomości”, 26.01.1969, wyc. prasowy, 1 k.; Alicja Drwęska, *Dwie artystki*, „Tydzień Polski”, 11.01.1969, wyc. prasowy, 2 k.; Alicja Drwęska, *Two artists*, tł. art. na jęz. ang. z „Tygodnia Polskiego”, 11.01.1969, 5 k.; M. Bohusz-Szyszko [b.t.] [prawdopodobnie tł. art. na jęz. angielski], 2 k.; *Halima’s in love*, „Chelsea Post”, 4.04.1969, wyc. prasowy, 2 k.

4. Wystawy w Drian Gallery w 1970 r.

- 24 lutego-14 marca 1970, „The Four Seasons”, 9 k.; fot. 13 k.

5. Wystawy w Drian Gallery w 1971 r.

- 15 marca-3 kwietnia 1971, „Halima Nalecz”, 8 k., fot. 6 k.

6. Wystawy w Drian Gallery w 1973 r.

- 13-31 marca 1973, „Exhibition of Paintings and Drawings 1967-1973”, 4 k.
- *Wystawa obrazów i rysunków Halimy Nalecz*, „Wiadomości”, 18.03.1973, wyc. prasowy, 1 k.; *The Around the European Galleries*, „International Herald Tribune”, 24-25.03.1973, wyc. prasowy, 1 k.; Marina Vaizey, *Halima Nalecz*, „Arts Review”, 10.03.1973, vol. XXV, nr 5, wyc. prasowy, kopia, 1 k.

Sygn. AE/HN/XII

Wystawy w Drian Gallery w l. 1974-1992

1. Wystawy w Drian Gallery w 1974 r.

- Alicja Drwęska, *Złote lato i jesień*, „Tydzień Polski”, 27.07.1974, wyc. prasowy, 1 k.; „*Złote lato Halimy Nalecz*”, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza”, 9.07.1974, wyc. prasowy, 1 k.; Oswald Blakeston, *Gallery Round*, „What’s on in London”, 28.06.1974, wyc. prasowy, 1 k.; Max Wykes-Joyce, *Around Europe’s Galleries*, „International Herald Tribune”, 13-14.07.1974, wyc. prasowy, 1 k.; Louise Collis, *Halima Nalecz, Betty Bowman*, „Arts Review”, 12.07.1974, wyc. prasowy, 1 k.; Reklama wystawy: *Halima Nalecz*, „Arts Review”, 28.06.1974, wyc. prasowy, 1 k.; fot. 4 k.

2. Wystawy w Drian Gallery w 1975 r.

- 17 grudnia 1975-17 stycznia 1976, „Exhibition of New Paintings by Halima Nalecz”, 1 k.
- Maria Stucley, *Halima Nalecz*, „Arts Review”, 12.12.1975 [cały numer]

3. Wystawy w Drian Gallery w 1976 r.

- Terence Mullaly, *Polish Artist finds world of fantasy*, „The Daily Telegraph”, 5.01.1976, wyc. prasowy, 1 k.; G. S. Whittet, *London News and Views*, „Picture on Exhibit”, styczeń 1976, wyc. prasowy, 1 k.; *Visual Arts Exhibitions*, „Time Out”, 19.12.1975-1.01.1976, wyc. prasowy, 2 k.

4. Wystawy w Drian Gallery w 1978 i 1980

- 4-20 października 1978, „Exhibition of Paintings by Halima Nalecz”, 1 k.
- [b.a], [b.t.], „The American”, 31.03.1978, wyc. prasowy, 1 k.
- 3-21 listopada 1980, „New oil paintings by Halima Nalecz”, 1 k.

5. Wystawy w Drian Gallery w 1990 r.

- 2-30 lipca 1990, „Paintings from the sea”, 7 k.
- Barry Fealdman, *Views of an original talent*, „Arts Review”, 13.06.1990, wyc. prasowy, kopia, 1 k.; fot. 15 k.

6. Wystawy w Drian Gallery w 1992 r.

- Mary Rose Beaumont, *Halima Nalecz*, „Arts Review”, luty 1992, wyc. prasowy, kopia, 2 k.

- W. R. Szomański, *Szampańskie urodziny w Drian Gallery*, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza”, 26.02.1992, wyc. prasowy, kopia, 3 k.
- Stanisław Frenkiel, *Painting of Halima Nalecz, Drian Gallery. Malarstwo Halimy Nalecz, Drian Gallery*, 1 k.
- 75-urodziny Halimy Nałęcz i wystawa w Drian Gallery, fot. 23 k.; kopia, fot. 1 k.

7. Wystawy w Drian Gallery, [b.d.], fot. 35 k.

Sygn. AE/HN/XIII

Wystawy w galeriach europejskich w l. 1953-1961

1. Wystawa w 1953 r.

- 1 listopada-1 grudnia 1953, „Wystawa obrazów olejnych i gwaszy Halimy Nałęcz”, Studium Malarstwa Sztalugowego Społeczności Akademickiej U.S.B. w Londynie, 2 k.

2. Wystawa w 1956 r.

- 1956, Wystawa w Walker Galleries w Londynie, fot. 31 k.

3. Wystawa w 1957 r.

- 4-22 czerwca 1957, „Paintings by Halima Nalecz”, New Vision Centre Gallery w Londynie, 4 k.; fot. 5 k.
- Margaret Garlake, „New Vision 56-66”, Jarrow, Tyne & Wear: Bede Gallery, 1984

4. Wystawa w 1959 r.

- 7-24 października 1959, „Paintings and Drawings”, New Vision Centre Gallery w Londynie, 8 k.

5. Wystawy w 1960 r.

- 2 lipca-14 sierpnia 1960, „International Choice”, Tower Art Gallery w Eastbourne, 6 k.
- „3-22 października 1960, FPG 8. Eighth annual exhibition of The Free Paintiters Group”, Walker Gallery i Woodstock Gallery w Londynie, 6 k.
- 5-15 grudnia 1960, „Artistes de Londres: Jadot, Crozier, Schettini, Portway, Nalecz”, Galerie de la Madeleine w Brukseli, 5 k.

6. Wystawy w 1961 r.

- 8 marca-9 kwietnia [1961], „A Selection of Drian Galleries Artists”, Fimbarrus Gallery w Londynie, 2 k.
- 3 listopada-30 grudnia 1961, „Tension and Contrast”, Grabowski Gallery w Londynie, kopia 1 k.
- 7 listopada-9 grudnia 1961, „Divergences 1961”, Qantas Gallery w Londynie, 2 k.

Sygn. AE/HN/XIV

Wystawy w galeriach europejskich w l. 1966 -1968

1. Wystawy w 1966 r.

- [1966], „Women’s International Art Exhibition”, Whitehall Galleries w Londynie, 3 k.; *Men, men, men in a woman’s world*, „Daily Mail”, 8.09.1966, wyc. prasowy 1 k.
- (ang.), *Halima Nalecz w Royal Academy*, [b.m.], 9.06.1966, wyc. prasowy 1 k.
- (ang.), *Polacy wśród „Wolnych Malarzy”*, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza”, 14.06.1966, wyc. prasowy 1 k.; Sheldon Williams, [b.t.], “New York Herald Tribune”, 31.05.1966, wyc. prasowy, kopia 1 k.; *The work of Free Painters and Sculptors*, Daily Mail”, 8.09.1966, wyc. prasowy 2 k.; Roy Rasmussen, *The Free Painters and Sculptors 1952-1992*, Free Painters and Sculptors, 1992 (o wystawie: „Tendencje sztuki współczesnej 1966. Trends in Modern Art 1966”, Free Painters and Sculptors. FBA Galleries w Londynie)
- Alicja Drwęska, *Białe i czarne*, [„Tydzień Polski”], [18.12.1966], wyc. prasowy 1 k.

2. Wystawa FPS w 1967 r.

- 1-20 maja 1967, „Fellows of the Free Painters and Sculptors”, John Lewis Auditorium, 17 k.; Harold Hollowe, [b.t.], „What’s on in London”, 19.05.1967, wyc. prasowy 1 k.; Eddie Wolfram, *Fellows of the FPS*, „Arts Review”, 13.05. 1967, wyc. prasowy 5 k.

3. Wystawa „Rediscovery of Nature” w 1967 r. (County Town Gallery, Lewes)

- 5-20 sierpnia 1967, „Rediscovery of Nature”, County Town Gallery w Lewes, 5 k.; Matt Bruce, *Excitement with a difference*, „Evening Argus”, 15.08.1967, wyc. prasowy 1 k.; J. M., *Her first exhibition at Lewes*, „Sussex Express”, 11.08.1967, wyc. prasowy 1 k.; H. Terence Mullaly, *Fantasy in paintings by Nalecz*, „The Daily Telegraph”, 17.08.1967, wyc. prasowy 1 k.; Bingham Towner, *Halima Nalecz*, „Arts Review”, 19.08.1967, wyc. prasowy 2 k.

4. Wystawa „Art sales help Israel” w 1967 r.

- *Art sales help Israel*, „Express and News”, 8.09.1967 wyc. prasowy 1 k. (wystawa w New End Gallery w Hampstead)

5. Wystawa „Rediscovery of Nature” w 1967 r. (Ewan Phillips Gallery, Londyn)

- 22 listopada-13 grudnia 1967, Halima Nalecz „Rediscovery of Nature”, Ewan Phillips Gallery w Londynie, 6 k.; fot. 3 k.
- (k), *Wystawa Halimy Nalecz*, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza”, 28.11.1967, wyc. prasowy 1 k.; Max Wykes-Joyce, *Birds, Beasts Reign in Galleries*, „International Herald Tribune”, 28.11.1967, wyc. prasowy 1 k.; John Gander, *Feeling for Nature*, „Kensington Post”, 1.12.1967, wyc. prasowy 1 k.; Oswald Blakeston, *Art*, „What’s on in London”, 10.11.1967, wyc. prasowy 1 k.; Oswald Blakeston, *Art*, „What’s on in London”, 1.12.1967. wyc. prasowy 1 k.; Peter Stone, *Art*, „Jewish Chronicle”, 1.12.1967, wyc. prasowy 1 k.; Penny Adams, *A painter who uses exotic colours*, „Huddersfield Daily Examiner”, 13.12.1967, wyc. prasowy 1 k.; B. Parker, *Halima Nalecz*, „Arts Review”, 9.12.1967. wyc. prasowy 1 k.; *She studies while walking her dog*, „Herald and Express”, 14.12.1967, wyc. prasowy 1 k.; Penny Adams, [b.t.], „Evening Echo”, 15.12.1967, wyc. prasowy 1 k.; Nigel Gosling, *Patronage on show*, „The Observer Review”, 17.12.1967, wyc. prasowy 1 k.

- *Flower lover*, „Mail”, 15.12.1967, wyc. prasowy 1 k.; Penny Adams, *The flower lover*, „Shropshire Star”, 15.12.1967, wyc. prasowy 1 k.; *Profile of Halima Nalecz*, „Arts Review”, 25.11.1967, wyc. prasowy, kopia 1 k.; *Flower lover*, „Evening Tribune”, 14.12.1967, wyc. prasowy 1 k.; *Pictures on Exhibit.*, styczeń 1968, wyc. prasowy 1 k.; [b.t.], „Dorset Evening Echo”, 14.12.1967, wyc. prasowy 1 k.; *Flower lover*, „Grimsby Evening Telegraph”, 13.12.1967, wyc. prasowy 1 k.; *Artist who promotes the avant garde*, Lincolnshire Echo, 19.12.1967, wyc. prasowy 1 k.

6. Wystawy w 1968 r.

- Free Painters & Sculptors, *Modern Art*, City Art Gallery w Bristolu, 1968, 4 k.
- 21 stycznia-4 lutego 1968, F.P.S-Utstilling i Goethe Institut Bergen, 2 k.
- Harold Hollowe, [b.t.], „What’s on in London”, 6.09.1968, wyc. prasowy 1 k.; *Oswell Blakeston looks back at 1967’s Art – and makes a Balance Sheet!*, „What’s on in London”, 5.01.1968; Penny Adams, *Seeing the light*, „Burnley Evening Star”, 4.01.1968, wyc. prasowy, kopia 1 k.; Halina Sukiennicka, *O malarstwie, przyrodzie i Halimie Nałęcz*, „Wiadomości”, 21.01.1968, Nr 1138, wyc. prasowy 1 k.; *Oswell Blakeston, Free Painters and Sculptures*, „Arts Review with Auctuin & Gallery Guide”, 8.06.1968, wyc. prasowy 3 k.; Barbara Wright, *W.I.A.C.*, „Arts Review with Auctuin & Gallery Guide”, 8.06.1968, wyc. prasowy 1 k.; Max Wykes-Joyce, *Art in London: Two Mixed Groups and Pair of Singels*, „International Herald Tribune”, 31.12.1968, wyc. prasowy 2 k.
- *It’s fun on tour*, „Hampstead News”, 8.11.1968, wyc. prasowy 1 k.; Tord Bäckström, *Konstens julbord*, [b.m.], [1968], wyc. prasowy 1 k.; Marina Vaizey, *National Society*, „Arts Review”, 2.03.1968, wyc. prasowy 1 k.; Lars W. Fällman, *Mer kvantitet än kvalitet*, [b.m.], 16.12.1968, wyc. prasowy 1 k.; „*Fun painting*” scores a hit with church, „The Kilburn Times”, 5.07.1968, wyc. prasowy 1 k.; Harold Hollowe, „What’s on in London”, 5.07.1968, wyc. prasowy 1 k.
- *Oswell Blakeston, At the 1968 Royal Academy*, „What’s on in London”, 10.05.1968, wyc. prasowy 1 k.; Richard Walker, *New Selection of Pictures for Hire*, „Arts Review”, 31.08.1968, wyc. prasowy 2 k.; Wycinek z obrazami H. Nałęcz, „House and Garden”, marzec 1968, 2 k.; *Cottie Burland Sometimes for Fun*, „Arts Review”, 2.07.1968, wyc. prasowy 1 k.
- Art. w jęz. skandynawskim, wyc. prasowy 8 k.

Sygn. AE/HN/XV

Wystawy w galeriach europejskich w l.1969-2008

1. Wystawy w 1969 r.

- Barbara Wright, *WIAC*, „Arts Review”, 24.05.1969, wyc. prasowy 2 k.; 1969, „WIAC”, Morley Gallery w Londynie, 1 k.
- *A medal from Ostend*, „St. Marylebone and Paddington Record”, 25.07.1969, wyc. prasowy 1 k.
- *An unusual picture*, „Camden and St. Pancras Chronicle”, 8.08.1969, wyc. prasowy 1 k.; *Park-inspired*, „Herald Express”, 1.05.1969, wyc. prasowy 1 k.; *Academy say Yes again*, „Cambridge News”, 30.04.1969, wyc. prasowy 1 k.; „*Hung*” for the fourth year, „Burton Daily Mail”, 30.04.1969, wyc. prasowy 1 k.; *Hung Again*, „Evening Echo”, 1.05.1969, wyc. prasowy 1 k.; Max Chapman, *At the 1969 Royal Academy*,

„What's on in London”, 23.05.1969, wyc. prasowy 1 k.; Nigel Gosling, *A view – and the death?*, „The Observer Review”, 4.05.1969, wyc. prasowy 1 k.; Max Wykes-Joyce, *Royal Academy Summer Exhibition*, „Arts Review”, 10.05.1969, wyc. prasowy 1 k.; Diana Raphael, *National Society*, „Arts Review”, 1.03.1969, wyc. prasowy 1 k.

- R. R. [Ray Rushton], *Free, but too flaked out*, [b.m.], [b.r.], wyc. prasowy 1 k.; Oswald Blakeston, *HAC 69*, „Arts Review”, 29.03.1969, wyc. prasowy 1 k.; Oswald Blakeston, *Fellows of the FPS*, „Arts Review”, 10.05.1969, wyc. prasowy 1 k.
- 22 kwietnia-10 maja 1969, „Annual Exhibition.Fellows of the FPS”, Qantas Gallery w Londynie, 2 k.
- „FPS Trends 1969, Painting and Sculpture”, FBA Galleries w Londynie, 14 k.
- lipiec 1969, „FPS Free Painters and Sculptors. Exposition D'Art Moderne Artistes Britanniques”, Galerie Jules Salles w Nimes, 6 k.
- 4maja-30 czerwca 1969, „20 th Annual Summer Exhibition of Paintings and Sculpture”, 2 k.

2. Wystawy w 1970 r.

- 12-26 lutego 1970, „Thirty-Seventh Exhibition Painting, Drawing, Engraving and Sculpture”, Art Federation Galleries, Londyn, 1 egz.
- 24 sierpnia-18 września 1970, „Halima Nalecz”, Uddevalla, 2 k.
- Polska Sztuka Współczesna na Obczyźnie. Contemporary Art by Polish Artists abroad. Kongres Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej Na Obczyźnie, Imperial College (9-12. 09) i w POSK (15.09-6.10), Londyn, kopia 3 k.

3. Wystawy w l. 1971-1973

- *The Ostende European Prize for Painting 1971*, „Arts Review”, 19.06.1971, wyc. prasowy 1 k.
- 18-23 października 1971 „International Art Week”; 18 października-13 listopada 1971, „Exhibition of Paintings”, Winchester School of Art, 5 k.
- Max Wykes-Joyce, *Halima Nalecz*, „Arts Review”, 13.03.1971, wyc. prasowy, kopia 1 k.
- 4-5 listopada 1972, „Medical Aid for Vietnam”, Hampstead Old Town Hall Haverstock Hill w Londynie, 3 k.
- 22 października-7 listopada 1973, „Maurice Jadot and fellows of FPS. Jadot's 80th birthday FPS 21st Anniversary”, The Mall Galleries w Londynie, 4 k.

4. Wystawy w l.1975-1978

- 18 marca-15 kwietnia 1975, „APA '75”, Centaur Gallery w Londynie, kopia 1 k.
- 11 sierpnia-6 września 1975, „Flowerpiece”, Centaur Gallery w Londynie, kopia 1 k.
- 1-14 czerwca 1976, „1976 Annual Exhibition Guaches Sculpture Ceramic. APA”, Polish Air Force Association Club w Londynie, 2 k.
- Terence Mullaly, *Polish artist touches vein of poetry*, „The Daily Telegraph”, 4.08.1976, wyc. prasowy 1 k.; G. Legez, *Malarki polskie w FPS*, „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza”, 17.02.1976, wyc. prasowy 1 k.
- 26 lipca-1sierpnia 1976, „Halima Nalecz. Landscapes of Fantasy and Flowers”, Hays Gallery w Sheffield, 1 k.
- 28 stycznia-10 lutego, „FPS Trends 1977. Painting and Sculpture”, Mall Galleries w Londynie, 8 k.
- 8-27 lutego 1977, „The London Group”, Camden Arts Centre w Londynie, 14 k.

- Oswell Blakeston, *Pic sties*, „The Sunday Telegraph”, 11.09.1977, wyc. prasowy 1 k.
- 20 stycznia-2 lutego, „FPS Trends 1978. Painting and Sculpture”, Mall Galleries w Londynie, 14 k.

5. Wystawy w l.1980-1988

- 2-18 maja 1980, „50 fiftieth anniversary 1930-1980 National Society Painters, Sculptors and Printmakers. Forty-Seventh Exhibition., 1 k.; 1 egz
- 16-29 października 1983, „Jesienna Wystawa”, Zrzeszenie Plastyków Polskich w Wielkiej Brytanii, Galeria POSK w Londynie, kopia 1 k.
- 21 grudnia 1984-18 stycznia 1985, „Polnische Kunst im Exil”, Rathaus w Stuttgarcie, kopia 2 k.
- 14-20 września 1985, „Polska Sztuka Współczesna na Obczyźnie. Contemporary Art by Polish Artists abroad. Kongres Kultury Polskiej Wrześień 1985, POSK Gallery w Londynie, kopia 3 k.
- 1-9 grudnia 1987, „Diorama Christmas Art Draw Exhibition”, 1 k.
- 12-26 czerwca 1988, „Summer Exhibition Paintings and Sculpture 1930s-1960s”, John Denham Gallery w Londynie, 6 k.

6. Wystawy w l.1990-1995

- Wystawa APA w POSK Gallery, 1990, fot. 2 k.
- 5 lutego-2 kwietnia 1993, „Rediscovery of Nature. Halima Nałęcz-Paintings”, Polish Cultural Institute w Londynie, 11 k.
- 5 lutego-19 marca 1993, „Wystawa malarstwa Halimy Nałęcz”, IKP w Londynie, 1 k.
- 20-26.sierpnia 1995, „Forma i Kolor. Form and Colour. Wystawa Sztuk Plastycznych Kongresu Kultury Polskiej na Obczyźnie, POSK Gallery w Londynie, kopia 2 k.

7. Wystawa „Halima Nałęcz- In Memoriam, 1917. Vilnius 2008 London”

- Fotografie (powiększenia), 30 k.
- Adam Sławiński, *Wilno jak niebo. Wystawa prac malarzkich Halimy Nałęcz w Wilnie*, „Tydzień Polski”, 12.10.2008, wyc. prasowy 1 k.

8. Wystawy w galeriach europejskich: Fotografie i spisy

- Fotografie, 12 k.
- Spis wystaw 1971-1989, 1 k.

Sygn. AE/HN/XVI

Wystawy w Polsce w l. 1984-1992

1. Wystawa w Muzeum Narodowym w Gdańsku. Pałac Opatów (Oliwa) w 1984 r.

- „Malarstwo Haliny Nałęcz”, 1984, Muzeum Narodowe w Gdańsku. Pałac Opatów (Oliwa), 17 k.; fot. 11 k.
- Anna Jęsiak, *Szukam pereł na śmietniku sztuki*, „Dziennik Bałtycki”, 13.04.1984, 89 (12024), wyc. prasowy, kopia, 2 k.; (hid), *Otwarcie wystawy malarstwa Halimy Nałęcz*, „Dziennik Bałtycki”, 11.04.1984, wyc. prasowy, kopia, 2 k.; ztz, *Wystawa obrazów w Pałacu Opatów w Oliwie. Halina Nałęcz - malarka, kolekcjonerka, mecenas sztuki*, „Wieczór Wybrzeża”, 11.04.1984, Nr 74 (8257), wyc. prasowy, kopia,

1 k.; (aj.), *Malarstwo Halimy Nałęcz w oliwskim Pałacu Opatów*, „Głos Wybrzeża”, 11.04.1984, Nr 87, wyc. prasowy 1 k.

2. Wystawa w Galerii „Zachęta” w Warszawie w 1987 r.

- wrzesień 1987, „Halina Nałęcz malarstwo”, 10 k.; Zaprośzenie na otwarcie wystawy malarstwa Haliny Nałęcz w Galerii „Zachęta”, 1987, 1 k.
- (wk), *Kolekcja Haliny Nałęcz*, „Życie Warszawy”, 13.08.1987, wyc. prasowy 1 k.; Informacja o wystawie [b.t.], [b.m.], [b.r.], wyc. prasowy 1 k.; Fotografia obrazu H. Nałęcz z opisem, „Życie Warszawy”, 20.08.1987, Nr 193, wyc. prasowy 1 k.; Jerzy Z. Lessmann, *Moje malarstwo jest lecznicze mówi Halina Nałęcz*, „Przekrój”, 13.09.1987, Nr 2205, wyc. prasowy 1 k.; IBIS, *O duchach w „Drian Galleries” w Londynie*. Rozmowa „Życia” z Haliną Nałęcz, „Życie Warszawy”, 15-16.08.1987, Nr 189 (13570), wyc. prasowy 1 k.; Bogusław Borch-Wiśniewski, *Po raz trzeci*, „Stolica”, 27.09.1987, Nr 39 (2062), wyc. prasowy, kopia, 2 k.

3. Wystawa w Galerii „Zachęta” w Warszawie w 1987 r. (zeszyt głównie z wycinkami prasowymi)

- Zaprośzenie na wystawę, 1 k.; Bilety wstępu, 2 szt.; Halina Nałęcz. Okładka katalogu wystawy, 1 k.; (wk), *Kolekcja Haliny Nałęcz*, „Życie Warszawy”, 13.08.1987, wyc. prasowy 1 k.; IBIS, *O duchach w „Drian Galleries” w Londynie*. Rozmowa „Życia” z Haliną Nałęcz, „Życie Warszawy”, 15-16.08.1987, Nr 189 (13570), wyc. prasowy 2 k.; Ostatnia strona kat. wystawy; wyc. prasowy z opisem obrazu; Bogusław Borch-Wiśniewski, *Po raz trzeci*, „Stolica”, 27.09.1987, Nr 39 (2062), wyc. prasowy 1 k.; (Bór) [?], *Spacerkiem po warszawskich wystawach*, „Express Wieczorny”, [b.r.], wyc. prasowy 1 k.; (zc), *Halina Nałęcz i jej dary*, „Express Wieczorny”, 13.08.1987, Nr 156 (12336), wyc. prasowy, 2 k.; (aka), *Awangarda w Zachęcie*, *Kurier rozmawia z Haliną Nałęcz*, „Kurier”, 16.12.1987, Nr 245 (8747), wyc. prasowy 2 k.; *Warszawskie aktualności*, „Kurier”, wyc. prasowy 1 k.; fot. kopia 4 k.; Barbara Rogalska, *Z Londynu do „Zachęty”*, „Kierunki”, [b.r.], wyc. prasowy 2 k.; Strona z kat. wystawy, 1 k.; (KOS), *Kolekcje Haliny Nałęcz z Londynu*, „Słowo Powszechne”, Nr 25, [b.r.], wyc. prasowy 1 k.; Jerzy Z. Lessmann, *Moje malarstwo jest lecznicze mówi Halina Nałęcz*, „Przekrój”, 13.09.1987, Nr 2205, wyc. prasowy 1 k.; (mg), *Fascynacje Haliny Nałęcz z Londynu*, „Rzeczpospolita”, 15.09.1987, Nr 215 (1741), wyc. prasowy, 2 k.; Jerzy Z. Lessmann, *Brytyjczycy w „Zachęcie”*, „Przekrój”, 20.09.1987, wyc. prasowy 4 k.; *Plastyka*, „Życie Literackie”, [b.r.], wyc. prasowy 2 k.; „Kultura” [Warszawa], 28.05. [b.r.], wyc. prasowy 4 k.; „Tygodnik Kulturalny”, [b.r.], nr 49 (1577), wyc. prasowy 3 k.; *Z kulturalnej niwy*, „Chłopska Droga”, [b.r.], wyc. prasowy 2 k.; Kolorowa strona z kat. wystawy, 1 k.; Personalnia, „Przegląd Tygodniowy”, [b.r.], wyc. prasowy 1 k.

4. Wystawy w Polsce w 1992 r.

- maj 1992, „Malarstwo, grafika, rzeźba artystów polskich z Wielkiej Brytanii”, Galeria „Art-Nova 2” w Katowicach, kopia 2 k.
- czerwiec 1992, Wystawa APA w Galerii Stowarzyszenia „Wspólna Polska” w Krakowie, 3 k.

Sygn. AE/HN/XVII

Halima Nałęcz-mecenas sztuki 1.

1. Muzeum Narodowe w Warszawie

- styczeń-luty 1978, „Wystawa dzieł artystów współczesnych z kolekcji Halimy Nałęcz z Londynu ofiarowanych Muzeum Narodowemu w Warszawie”, 9 k.; fot. 3 k.
- Jerzy Z. Lessmann, *Brytyjczycy w „Zachęcie”*, „Przekrój”, 20.09.1987, wyc. prasowy, 2 k.; Stanisław Grzelecki, *Zdobienie gniazda*, „Życie Warszawy”, 3.12.1987, Nr 283, wyc. prasowy 1 k.; Terence Mullaly, *Modern art presented to Poland*, „The Daily Telegraph”, 7.02.1978, wyc. prasowy 1 k.; Kazimierz Sobolewski, *Zbieram obrazy z myślą o kraju. Rozmowa z Haliną Nałęcz*, „Kurier Polski”, 18-19.03.1978, wyc. prasowy 1 k.; [b.a.], *Cenny dar Haliny Nałęcz*, „Panorama Polonii”, [b.r.], wyc. prasow kopia 1 k.; (grt), *Dar Haliny Nałęcz z Londynu. Kolekcja światowego malarstwa w Muzeum Narodowym*, „Express Wieczorny”, 23.01.1978, wyc. prasowy 1 k.; (sew), *Hojny dar z Londynu dla Muzeum Narodowego*, „Kurier Polski”, 21-22.01.1978, wyc. prasowy 1 k.; [b.a.], *A Gift from London*, [b.m.], [b.d.], kopia 1 k.
- Korespondencja: Listy H. Nałęcz do Stanisława Lorentza, [b.d.], 1 k.; Listy H. Nałęcz do Andrzeja Rottermunda (dołączony życiorys H. Nałęcz), 1977, 9 k.; 2 koperty; Listy Andrzeja Rottermunda, 1977-1981, 4 k.; Telegram, 13.01.1988, 1 k.; List Hanny Kotkowskiej-Bareja, 29.02.1988, 2 k.; 1 koperta; List Ferdynanda B. Ruszczyca, 5.04.2006, 2 k.

2. Muzeum Narodowe w Krakowie, podziękowanie Muzeum Narodowego w Krakowie, 23.08.1988, 1 k.

3. Archiwum Emigracji Biblioteki UMK w Toruniu 2005-2006, 3 k.

Sygn. AE/HN/XVIII

Halima Nałęcz-mecenas sztuki 2.

1. Muzeum Narodowe w Gdańsku w 1984 r.

- 1984, „Dzieła artystów współczesnych dar Halny Nałęcz z Londynu dla Muzeum Narodowego w Gdańsku”, Pałac Opatów w Oliwie, 33 k.
- maj-sierpień 1990, „Joseph Lacasse William Crozier”, Muzeum Narodowe w Gdańsku. Oddział Sztuki Współczesnej. Pałac Opatów w Oliwie, 2 k.

2. Muzeum Narodowe w Gdańsku w 1984 r.

- Potwierdzenie przekazania daru- Danuta Milewska 10.04.1984, 1 k.; Akt darowizny, kopia 1 k.; Wykaz prac przekazanych przez H. Nałęcz, kopia 6 k.
- (k), *Minister kultury i sztuki zwiedził wystawę w Pałacu Opatów*, „Dziennik Bałtycki”, 17.09.1984, wyc. prasowy 1 k.; (ztz), *Dar Polki z Londynu dla muzeum w Gdańsku. Trzydziestoletnie zbiory prac malarzkich i rzeźbiarskich*, „Wieczór Wybrzeża”, 17.09.1984, wyc. prasowy 1 k.; K. K., „Przekazałam dorobek swojego życia...”, „Dziennik Bałtycki”, 15-16.09.1984, Nr 219 (12154), wyc. prasowy, kopia, 2 k.; *News Round the world*, „Arts Review”, 18.01.1985, vol. XXXVII/1, wyc. prasowy kopia 1 k. (medal Zasłużonym Ziemi Gdańskiej); Dorota Hill, *Kolekcja*, „Głos Wybrzeża”, 22-23.09.1984, wyc. prasowy, kopia 2 k.

3. Muzeum Narodowe w Gdańsku w 1984 r.

- Informacja o godzinach otwarcia Muzeum Narodowego w Gdańsku, 1 k.; Rachunki hotelowe, 3 k.; Bilet lotniczy, 1 k.; Dokumenty transportowe i podróży, 5 k.; Karty pocztowe, 14 k.

4. Muzeum Narodowe w Gdańsku w 1984 r.- korespondencja

- Barbara Ambrożewicz 14.06.1984, 2 k.
- Irena Gabor-Jatczak 1983-1984, 2 k.; Spis z natury obiektów pozostałych w IKP z daru H. Nałęcz) 3 k.
- Halima Nałęcz (list Urzędu Celnego w Gdańsku) 12.04.1984, 1 k.
- Krystyna Przybytko 15.02.1984, 2 k.; 20.07.1984, 1 k.
- Maryla Żuławska 3.10.1999, 1 k.

5. Muzeum Narodowe w Gdańsku w 1984 r., fot. 46 k.

6. Muzeum Narodowe w Gdańsku- kartoteki, 61 k.

Sygn. AE/HN/XIX

Prace Halimy Nałęcz: fotografie 1.

1. Fotografie czarno-białe, fot. 44 k.
2. Fotografie czarno-białe, fot. 44 k.
3. Fotografie czarno-białe, fot. 46 k.
4. Fotografie czarno-białe, 1964-1978, fot. 24 k.

Sygn. AE/HN/XX

Prace Halimy Nałęcz: fotografie 2.

1. Fotografie kolorowe, fot. 39 k.
2. Fotografie kolorowe, fot. 54 k.
3. Fotografie kolorowe, fot. 33 k.
4. Fotografie kolorowe, fot. 48 k.

Sygn. AE/HN/XXI

Prace Halimy Nałęcz: CD, negatywy i kartki pocztowe

1. Fotografie, CD 2 szt.
2. Negatywy w kopertach

3. Kartki pocztowe, 23 k.

Sygn. AE/HN/XXII

Prace Halimy Nałęcz: diapozytywy w pojemniku drewnianym i w dwóch pojemnikach plastikowych, 185 szt.

Sygn. AE/HN/XXIII

Teksty własne Halimy Nałęcz

1. Halima Nałęcz, *Douglas Portway*, „Independent”, 30.09.1993, wyc. prasowy 3 k.; Halima Nałęcz, *Trzy dni w Warszawie*, 24.01.1978, rps. kopia 2 k.

Sygn. AE/HN/XXIV

Halima Nałęcz w sztuce

1. Halima Nałęcz w sztuce

- Wlastimil Hoffman- podobizna H. Nałęcz, 25.03.1942, Jerozolima, 1 k.
- Marian Bohusz-Szyszko, „Portret kobiety”, ok. 1953, fot. 1 k.
- Max Chapman, „Portret Halimy Nałęcz”, 1977, fot. 1 k.

Sygn. AE/HN/XXV

Korespondencja polska i zagraniczna, osoby: Adamek T. - Bohusz-Szyszko M.

1. Adamek Tadeusz - Angerman H. K.

- Tadeusz Adamek 1985-1986, 9 k.
- Maria Adamowiczowa 1964-1968, 8 k.
- Stasia Agici 1997, 2 k.
- H. K. Angerman 1944, 6 k.

2. ANO Kazimierz - Asad John A.

- Kazimierz A. (ANO) 1949-1993, 15 k.
- Charlotte Ardizzone, 2 k.
- John A. Asad 1949, 10 k.

3. Bachon Evelyn - Bateson M. B.

- Evelyn Bachon 1971-1972, 2 k.
- Janina Baranowska 1986-1996, 13 k.
- Janina Bartosik [b.d.], 2 k.
- M. B. Bateson 1992, 1 k.

4. Bednarczyk Stanisław - Bibrowska

- Stanisław Bednarczyk 1987-1988, 2 k.
- John i Helen Bellany 1978-1993, 23 k.
- Helena Berlevi [Hel Enri], 1969, 1 k.

- Bibrowska [M.]1977, 1 k.

5. Birchard Tadeusz - Bohm Hansi

- Tadeusz Birchard 1986-1991, 2 k.
- Jan Bisztyga [b.d.], 1 k.
- Marise Blair Campbell 1975, 1 k.
- Oswell Blakeston i Max Chapman 1973-1990, 5 k.
- Hansi Bohm [b.d.], 2 k.

6. Bohusz-Szyszkowski Marian 1958-1994, 26 k.

Sygn. AE/HN/XXVI

Korespondencja polska i zagraniczna, osoby: Boniecka E. - Dodnan D.

1. Boniecka Ewa - Bowen Denis

- Ewa Boniecka 1983-1984, 3 k.
- Karolina Borchardt [b.d.], 2 k.
- Włodzimierz Borowczyk 1974, 15 k.
- Rachel Bouleny 1972, 1 k.
- Denis Bowen 1976-1994, 3 k.

2. Bowett Druie - Bundass Elizabeth

- Druie Bowett 1992, 2 k.
- Holger Braasch 1990, 1 k.
- Brachel [b.d.], 1 k.
- Zdzisław Alfred Broncell 1992, 2 k.
- Kathleen Brown [żona Mariana Kratochwila] 1987, 2 k.
- Elizabeth Bundass 1976, 2 k.

3. Cassils David - Ciołkoszowa Lidia

- David Cassils [b.d.], 1 k.
- Ray i Madeline Cattell 1972, 4 k.
- Caziela (Kazimierz Zielenkiewicz) i Clementine 1986, 5 k.
- G. Cheney 1948, 1 k.
- Martin Churchill [b.d.], 1 k.
- Lidia Ciołkoszowa [b.d.], 1 k.

4. CJK - Coutant Hugo

- CJK, 1951, 1 k.
- Pat Clarke [b.d.], 1 k.
- Alannah Coleman 1987, 1 k.
- C. Cooper 1949, 3 k.
- Hugo Coutant 1988, 1 k.

5. Crozier William (Bill) i Crozier Katharine 1989-1998, 16 k.

6. Czarnecky Irena i Kamil - Dodnan Douglas

- Irena i Kamil Czarnecky [Irena Delmar] 1984-1992, 10 k.
- Charles i Anna Maria Daminno 1963, 1 k.
- Ryszard Demel 1961-1970, 4 k.
- Wojciech Długosz 1960-[?], 3 k.
- Antoni i Pamela Dobrowolscy [b.d.], 4 k.
- Douglas Dodnan 1948, 2 k.

Sygn. AE/HN/XXVII

Korespondencja polska i zagraniczna, osoby: Doman S. - Głowacka A.

1. Doman Stanisław 1953-1955, 21 k.

2. Downo Eileen - Dzierżyński Andrzej

- Eileen Downo [b d.], 1 k.
- Alicja i Antoni Drwęccy 1990-1993, 6 k.
- Barbara i Kazimierz Duchowscy 1987, 1 k.
- Jerzy Dudrak 1996, 2 k.
- Andrzej Dzierżyński [b.d.], 6 k.

3. Elia R. B.- Florkiewicz S.

- R. B. Elia 1945, 1 k.
- Madeleine Enright 1982-1983, 4 k.
- Randa Fawzi [b d.], 2 k.
- Don Feliciano i Barbara 1989, 4 k.
- S. Florkiewicz 1978-1988, 3 k.

4. Forner Raquel - Fusek Irena

- Raquel Forner 1968-1980, 2 k.
- Lucette de la Fougère 1986-1992, 6 k.
- Stanisław Frenkiel 1978-1999, 5 k.
- Karin Friedrich 1991-1996, 2 k.
- Irena Fusek 1977-1995, 11 k.

5. Gainsborough Z. - Gerdenits A.

- Zena Gainsborough [b.d.], 1 k.
- Diana J. S. Gardner 1990-1992, 8 k.
- Grace Gardner 1984-1991, 7 k.
- Eve Garrison 1984, 2 k.
- Gerdenits A. 1947, 3 k.

6. Gertych Z.- Głowacka A.

- Z. Gertych [b.d.], 3 k.
- Nora Gibbs [b.d.], 8 k.
- Norman i Pat Gilbert 1993-1999, 9 k.
- Maria i Stanisław Gliwa [b d.], 2 k.

- Alina Głowacka [b.d.], 2 k.

Sygn. AE/HN/XXVIII

Korespondencja polska i zagraniczna, osoby: Głuchowscy D. i K.-Herbst M. i I.

1. Głuchowscy D. i K.- Haardt Georges van

- D. i K. Głuchowscy 1961, 2 k.
- Jerzy Gnatowski 1987, 1 k.
- Gideon [Gorti] 1971, 1 k.
- Simon Green 1992, 2 k.
- Georges van Haardt (Kazimierz Jerzy Brodnicki) 1960-1965, 11 k.

2. Haelewyck Fran van - Hecht Godfrey

- Fran van Haelewyck 1977, 1 k.
- Zofia Halota 1987, 2 k.
- Edith Hamley 1974, 2 k.
- Godfrey Hecht 1970, 2 k.

3. Hévézi Endre i Birthe - Hughes Richard

- Endre i Birthe Hévézi 1993, 2 k.
- P. J. Hindle-Briscall 1952, 1 k.
- Pamela i Paul Hodin [b.d.], 8 k.
- Michael Hooker 1998-1998, 8 k.
- Graham Hughes 1982, 1 k.
- Richard Hughes [1995], 2 k.

4. Herbst Maria i Irena 1972-1984, 53 k.

5. Herbst Maria i Irena 1985-1989, 47 k., fot. 9, 1 koperta, wyc. prasowy 1 k. (o nadaniu nagrody Brata Alberta prof. Marianowi Bohusz-Szyszko w Galerii Halimy Nałęcz)

6. Herbst Maria i Irena 1990-1998, 45 k., fot 1 k.

Sygn. AE/HN/XXIX

Korespondencja polska, osoby: Herbst Marcin

1. Herbst Marcin 1974-1986, 35 k.

2. Herbst Marcin 1987-1991, 39 k.

3. Herbst Marcin 1993-1998, 34 k., wyc. prasowy 5 k.

4. Herbst Marcin 1999-2006, 33 k.

Sygn. AE/HN/XXX

Korespondencja polska i zagraniczna, osoby: Idzikowski W.-Jasen M.

1. Idzikowski Waław 1980-1991, 20 k., fot. 2 k.

2. Ikanowicz Olga i Cezary - Jackowski A.

- Olga i Cezary Ikanowicz 1986-1990, 15 k.
- Tadeusz Ilnicki 1969, 1 k.
- Jennifer van Ingen 1991, 3 k.
- Małgorzata Jabłońska 1993, 4 k.
- A. Jackowski [b d.], 4 k.

3. Jakicki Tadeusz - Janikowska Anna

- Tadeusz [Jakicki] 1977-1979, 3 k.
- B. Jakubowski 1987, 1 k.
- Norma Jameson 1987, kopia 1 k.
- Moni Jana [b.d.], 2 k.
- Anna Janikowska 1988-1995, 4 k.

4. Janikowski M. T.- Jasen M.

- Mieczysław Tadeusz Janikowski 1953, 8 k.
- Stanisław Janikowski 1979, 2 k.
- H. Janiszowski 1945-1952, 3 k.
- Józef Jarema 1962, 2 k.
- M. Jasen [b.d.], 1 k.

Sygn. AE/HN/XXXI

Korespondencja polska, osoby: Jasińska Olga

1. Jasińska Olga 1948-1974, 42 k., fot. 1 k., wyc. prasowy 13 k.

2. Jasińska Olga 1975-1982, 44 k.

3. Jasińska Olga 1983-1988, 44 k.

4. Jasińska Olga 1989-1992, 39 k.

5. Jasińska Olga- korespondencja niedatowana, 14 k.

Sygn. AE/HN/XXXII

Korespondencja polska, osoby: Jaworska J. - Kościalkowska-Kruszyńska L.

1. Jaworska Joanna - Kaczmarowska-Hamilton Barbara

- Joanna Jaworska 1967, 1 k.
- Sophie Johnson 1971-1988, 5 k.
- William Joll 1993, 1 k.

- G. W. Jonnelly 1980, 1 k.
- Barbara Kaczmarowska-Hamilton [b.d.], 4 k.

2. Kaczyńska Jadwiga - Karen-Zagórska Tamara

- Jadwiga Kaczyńska 1957-1976, 21 k., fot. 1 k.
- Magda Kaczyńska 1984, 3 k.
- Ida Kar [b.d.], fot. 1 (w oprawie papierowej)
- Zbigniew Karbowski [b.d.], 2 k.
- Tamara Karen-Zagórska 1985, 1 k.

3. Kawalec Witold i Danuta- Kępińska Pooka

- Witold i Danuta Kawalec, 14 k.
- Czesław Jerzy Kączkowski 1950-1952, 2 k.
- Peter i Peggy Kemp [b.d.], 2 k.
- Maria Kędzierska 1993, 3 k.
- Pooka Kępińska 1985-1994, 4 k.

4. Kierski Adam A.- Kon Z.

- Adam A. Kierski 1947, 1 k.
- Gustaw Kimerling 1949, 2 k.
- Zofia Kobylińska-Olszewska 1990, 3 k.
- Anna Kolińska 1983-1985, 5 k.
- Z. Kon [b.d.], 6 k.

5. Kopa Stanisław - Kościalkowska-Kruszyńska Lidia

- Stanisław Kopa [b.d.], 3 k.
- Marta Korotyńska 1968-1985, 3 k.
- Lidia Kościalkowska-Kruszyńska 1979-1993, 20 k.

Sygn. AE/HN/XXXIII

Korespondencja polska i zagraniczna, osoby: Kościelny B.- Lawton M.

1. Kościelny Barbara - Krawczyk Władysław

- Barbara Kościelny 1991-1993, 8 k.
- Władysław Krawczyk 1984-1985, 8 k.

2. Kuhn Andrzej i Kuhn Diana 1984-2002, 23 k.

3. Kujawska Anna - Lamoru Lucienne

- Anna Kujawska 1984, 11 k.
- Elżbieta Kurnatowska 1965-1976, 10 k.
- Lacasse Francine 1994-1995, 6 k.
- Zdzisław Lachur 1984, 3 k.
- Lucienne Lamoru 1990, 3 k.

4. Lárusdóttir Karólina - Lawton Maiko

- Karólina Lárusdóttir [b.d.], 3 k.
- Philip M. Laski [b.d.], 6 k.
- Maiko Lawton 2003, 1 k.

Sygn. AE/HN/XXXIV

Korespondencja zagraniczna, osoby: Lawton- Goodman Robert

1. Lawton- Goodman Robert 1947, 2 k.
2. Lawton- Goodman Robert 1948, 66 k.
3. Lawton- Goodman Robert 1949, 26 k.
4. Lawton- Goodman Robert 1950, 3 k.
5. Lawton- Goodman Robert korespondencja niedatowana, 11 k.

Sygn. AE/HN/XXXV

Korespondencja polska i zagraniczna, osoby: Legat N.- Messer D.

1. Legat N.- Lindsell-Stewart Ann
 - N. Legat 1953, 3 k.
 - Witold Leitgeber 1978-1985, 3 k.
 - Andre i Monique Lejosne-Hornickel 1979, 1 k.
 - B. Leniecki 1970-1976, 6 k.
 - Jerzy Z. Lessmann 1987, 1 k.
 - Ann Lindsell-Stewart 1990, 2 k.
2. Lonergan John - Łęski Ryszard
 - John Lonergan [b.d.], 1 k.
 - K. K. Lonergan 1976, 3 k.
 - Stanisław Lorentz 1974, 4 k.
 - Colin Lucas 1979, 1 k.
 - Ryszard Łęski 1987, 2 k.
3. Majewska Hanna - Markowski
 - Hanna Majewska 1984, 3 k.
 - Alicja Makowska 1971, 2 k.
 - Jan [?] Markiewicz 1961-1968, 4 k.
 - Markowski 1953, 2 k.
4. Manga Jetrome - Messer David
 - Jerome Manga [b.d.], 4 k.
 - Guido Mendes 1943, 1 k.
 - David Messer [b.d.], 2 k.

Sygn. AE/HN/XXXVI

Korespondencja polska: Michna-Nowak Krystyna D.

1. Krystyna D. Michna-Nowak 1974-1997, 24 k.; fot. 1 k.
2. Krystyna D. Michna-Nowak 2000-2001, 4 k., fot. 7 k.
3. Krystyna D. Michna-Nowak 2002, 12 k., fot. 8 k.
4. Krystyna D. Michna-Nowak 2003, 14 k., wyc. prasowy 1 k.
5. Krystyna D. Michna-Nowak 2004-2006, 15 k.; fot. 9 k.
6. Krystyna D. Michna-Nowak niedatowane, 12 k.

Sygn. AE/HN/XXXVII

Korespondencja polska i zagraniczna, osoby: Mieczysławska A.-Nowak K.

1. Mieczysławska Aniela - Miłoszewska Zofia
 - Aniela Mieczysławska 1973, 1 k.
 - Janina Miedźwiecka 1963-1981, 6 k.
 - Danuta Milewska 1988, 3 k.
 - John Milnes-Smith i Monica Dorothy Milnes-Smith 1980-1983, 4 k.
 - Zofia Miłoszewska 1949, 2 k.
2. Mindel Liliana - Moyse Arthur
 - Liliana Mindel 1977, 1 k.
 - Iza i Mita Mitrić [b.d.], 1 k.
 - Cliff [Moir] [b.d.], 1 k.
 - William Morris [b.d.], 2 k.
 - Arthur Moyse [b.d.], 8 k.
3. [Muf Peter] - Muszyński Pat
 - [Peter Muf], 7 k.
 - Robert W. Munford 1958-1987, 2 k.
 - Pat Muszyński 1986-1991, 3 k.
4. Nałęcz Andrzej i Marzena 1982 -2002, 33 k., fot. 34 k.
5. Nałęcz Halima 1953-1974, 8 k.
6. Nałęcz M. E. - Nowak Kazimierz
 - M. E. Nałęcz 1988, 3 k.
 - Waław Nałęcz-Idzikowski 1976-1986, 9 k., fot. 5 k.
 - John i Louise Newson [b.d.], 2 k.
 - Ulric Nisbet [b.d.], 1 k.
 - Kazimierz Nowak 1991, 1 k.

Sygn. AE/HN/XXXVIII

Korespondencja polska i zagraniczna, osoby: Olszewska Z. - Przybytko K.

1. Olszewska Zofia - Oziębło J. T.

- Zofia Olszewska 1964, 1 k.
- Hanka Ordonówna [b.d.], 1 k.
- Anna Orzeszko 1984-1988, 9 k.
- Ann i Sheldon Oscar [b.d.], 7 k.
- J. T. Oziębło 1963, 2 k.

2. Pacanowska Felicja - Pashore Edwin John Victor i Wendy

- Felicja Pacanowska 1964, 1 k.
- Karol Pacanowski 1948, 5 k.
- Antoni Pająk 1949-1950, 7 k.
- Ewa Pape [b.d.], 1 k.
- Edwin John Victor Pashore i Wendy Pashore [b.d.], 1 k.

3. Patou Jean - Peace Adam i Raffaella

- Jean Patou 1948, 1 k.
- F. Pawlak 1993, 2 k.
- Barbara Pawłowska 1990, 2 k.
- Bolesław Pawroński 1942, 1 k.
- Raffaella i Adam Peace 1971-1990, 14 k.

4. Peacock Clarisse Loxton - Pink Lutka

- Clarisse Loxton Peacock [b.d.], 2 k.
- John Pelling [b.d.], 4 k.
- Jan Pieńkowski [b.d.], 3 k.
- Jadwiga, Stefan i Iwona Pietraszewscy 1988, 1 k.
- Lutka Pink 1977-1987, 14 k.

5. Piotrowiczowa Jadwiga - Portway C. i D.

- Jadwiga Piotrowiczowa [b.d.], 1 k.
- N. Piotrowska 1948-1950, 9 k.
- W. J. Piwowar (?), 1 k.
- Zofia i Juliusz Poniatowscy 1942, 1 k.
- Caroline i Douglas Portway 1984-1988, 4 k.

6. Powell Janina - Przybytko Krystyna

- Janina Powell 1996, 3 k.
- Rose Camastro Pritchett 1984, 1 k.
- Thimoty Prus [b.d.], 1 k.
- Krystyna Przybytko 1986-1992, 14 k.

Sygn. AE/HN/XXXIX

Korespondencja polska i zagraniczna, osoby: Przyłuski B. - Rzegocka I.

1. Przyłuski Bronisław 1953-1977, 17 k.
2. Raczyński Edward – Reichardt Jasia i Wadley T. R.
 - Edward Raczyński 1952-1991, 8 k.
 - Mana Rani [b.d.], 4 k.
 - John Ratcliff 1979-1990, 8 k.
 - Monika Reda 1987, 2 k.
 - Jasia Reichardt, Tony Richards i Nicolas (Nick) Wadley 1989-2000, 9 k.
3. Reilly John - Robleo Alfonso G.
 - John Reilly 1987-1996, 22 k.
 - Paul Reilly 1986, 1 k.
 - Graham Reynolds [b.d.], 1 k.
 - Roman Rink 1988-1989, 7 k.
 - Alfonso G. Robleo 1947-1948, 4 k.
4. Rodillon Suzanne – Rossi L.
 - Suzanne Rodillon 1959, 1 k.
 - Paul Rose [b.d.], 2 k.
 - Roy Rosmussen [b.d.], 4 k.
 - L. Rossi, 1949, 1 k.
5. Rusieccy
 - Teresa Anna Rusecka i Edward Antoni Przybylski [b.d.], 2 k., fot. 1 k.
 - Józef Rusecki 1992, 5 k., fot. 1 k.
 - Ewa i Stanisław Rusieccy 1985-1992, 7 k.
6. Russ Ryszard - Rzegocka Irena
 - Ryszard Russ 2002, 7 k.
 - Joan Russell 1973, 1 k.
 - Maria Rutkiewicz 1978-1987, 11 k.
 - Robert Ryan [b.d.], 1 k.
 - Witold Jan Rybczyński 1977-1979, 2 k.
 - Irena Rzegocka 1987, 2 k.

Sygn. AE/HN/XL

Korespondencja osobowa: Sanecy

1. Sanecy (Halina, Janusz i Joanna) 1973-1988, 36 k., 2 opłatki wigilijne
2. Sanecy (Halina, Janusz i Joanna) 1989-1991, 30 k.
3. Sanecy (Halina, Janusz i Joanna) 1992-2004, 29 k., fot. 3 k.

4. Sanecka Halina- korespondencja niedatowana, 10 k., 1 koperta

Sygn. AE/HN/XLI

Korespondencja polska i zagraniczna, osoby: Saunders C. - Stachowicz S.

1. Saunders Cicely, 41 k., wyc. prasowy 1 k.; St. Christopher's - Hospice (broszura)

2. Sawicka Krystyna - Scott Ola i Bernard

- Krystyna Sawicka 1969-1986, 5 k., fot. 1 k.
- Ulrico Schettini 1982, 2 k.
- Kazimierz Schleyen 1942-1948, 19 k.
- Ola i Bernard Scott 1971, 1 k.

3. Scott Peggie i Cuthbert le M. - Sikorski Jan

- Peggie i Cuthbert le M. Scott 1968-1986, 5 k.
- Simon Scott 1992, 1 k.
- Paulina i Mike Shearing [b.d.], 9 k.
- Olga Sienko-Tutton 1994, 1 k.
- Jan Sikorski 1985, 2 k.

4. Simons J.- Sosnkowski Juliusz

- J. Simons 1987-1990, 4 k.
- Staszka Skolimowska 1998, fot. 1 k.
- Ewa Solińska 1986, 2 k.
- Kazimierz Sołowiej 1977, 2 k.
- D. Somkowicz [1985], 2 k.
- Juliusz Sosnkowski 1971-1996, 10 k., fot. 1 k.

5. Souza F. N.- Stachowicz Stefan

- F. N. Souza [b.d.], 1 k.
- Charles S. Spencer 1966, 2 k.
- Alfred Spett 1949-1951, 5 k.
- Tadeusz Spruniak 1958, 2 k.
- Stefan Stachowicz 1981, 1 k.

Sygn. AE/HN/XLII

Korespondencja polska i zagraniczna, osoby: Stanhope - Steyn C.

1. Stanhope Elżbieta, Jacek i Aleksander - Stankiewicz Hala

- Elżbieta, Jacek i Aleksander Stanhope 1974-1990, 21 k.
- Hala Stankiewicz 1959-1994, 30 k., fot.3 k.

2. Stanley Caryl J. i Feliks Topolski

- Caryl J. Stanley 1994-2005, 18 k.
- Feliks Topolski [1983?] - 2004, 4 k.

3. Stanton Halina - Starewicz Artur

- Halina Stanton 1973, 7 k.
- Artur Starewicz 1980, 2 k.

4. Steyn Carole 1982-1995

- Carole Steyn 1982-1986, 14 k., 12 negatywów
- Carole Steyn 1987-1995, 15 k., fot. 1 k.

5. Steyn Carole 1996-2003, 23 k.; fot. 10 k.

Sygn. AE/HN/XLIII

Korespondencja polska i zagraniczna, osoby: Stoccy - Vinall Y.

1. Stoccy Jerzy i Stefania - Strzeмиński Stefan

- Jerzy i Stefania Stoccy 1977-1990, 5 k.
- Stefan Strocen 1985, 2 k.
- Franciszek [Strzałko] 1985-1988, 3 k.
- Wiesław i Daphne Strzałkowscy 1981-1986, 6 k., wyc. prasowy 1 k., wiersze W. Strzałkowskiego 3 k.
- Stefan Strzeмиński 1951-1953, 7 k.

2. Sukiennicka Halina – Szalaj Jadwiga i Andrzej

- Halina Sukiennicka 1979-1995, 11 k.
- Maud Summer [b.d.], 3 k.
- Ben i Vivien Sunlight 1979-1980, 6 k.
- E. Suslak 1948-1949, 4 k.
- Jadwiga i Andrzej Szalaj 1969, 3 k.

3. Szmidt St.- Terlecki Tymon, Nina Taylor Terlecka, Tola Korian

- St. Szmidt 1949, 1 k.
- Władysław Szomański 1991-1992, 3 k.
- Violet Tengberg 1986-1995, 14 k., fot. 1 k.
- Tadeusz Sas Terlecki 1965-1985, 8 k.
- Tymon Terlecki, Tola Korian, Nina Taylor Terlecka, 5 k.

4. Terne Zofia - Tyszecki Wiktor

- Zofia Terne 1958-1985, 7 k., wyc. prasowy 1 k.
- J. Thompson 1952, 1 k.
- Wanda Tomaszewska [Milewska] 1996, 2 k.
- Anthony Tooth [b.d.], 2 k.
- Kamila Trojanowska [1958] -1981, 10 k., fot. 1 k.
- Wiktor Tyszecki 1958, wiersze W. Tyszeckiego 2 k.

5. Ungurian Anatole - Vinall Yvonne

- Anatole Ungurian 1943-1948, 14 k.
- M. Vaizey 1978, 1 k.

- Yvonne Vinall 1980-1985, 13 k., wyc. prasowy 2 k., fot. 3 k.

Sygn. AE/HN/XLIV

Korespondencja polska i zagraniczna, osoby: Virion T. de - Wykes-Joyce M.

1. Virion Tadeusz de - Watson R. E.
 - Tadeusz de Virion 1992, 5 k.
 - Tadeusz Wachnik 1989, 2 k.
 - T. Walczak 1987, 1 k.
 - Jan i Krystyna Warkiewicz [b.d.], 2 k.
 - Tadeusz Warsza 1989, 2 k.
 - R. E. Watson 1985, 3 k.
2. Wells Donald i Barbara - Wieliczko Jan i Dinah
 - Donald i Barbara Wells [b.d.], 6 k.
 - Aleksander i Marta Werner 1965, 4 k.
 - Dinah i Jan Wieliczko 1992, 14 k.
3. Wieniewski Ignacy - Wilson Frank i Avray
 - Ignacy Wieniewski 1978, 2 k.
 - Chester i Lucy Williams 1987, 1 k.
 - John Austin-Williams 1992, 4 k.
 - Aleksander Willner 1947, 6 k.
 - Frank i Avray Wilson [b.d.], 2 k.
4. Witorzeniec Stanisław - Wolska Zofia
 - Stanisław Witorzeniec 1985, 1 k.
 - Jan Le Witt [b.d.], 5 k.
 - Ewa Wnek-Webb [b.d.], 2 k.
 - E. G. Wolf 1971, 1 k.
 - Zofia Wolska 1977, 2 k.
5. Wright Barbara - Wykes-Joyce Max
 - Barbara Wright [b d.], 5 k.
 - Danuta Wróblewska 1989-1989, 6 k.
 - Max Wykes-Joyce 1986-200, 40 k.

Sygn. AE/HN/XLV

Korespondencja osobowa: Więckowscy

1. Więckowska Zofia 1965-1984, 26 k., 1 opłatek wigilijny
2. Więckowska Zofia 1985-1989 i niedatowane, 23 k.
3. Więckowski Jan 1943-1953, 33 k., opłatek wigilijny

4. Więckowski Stanisław - Jaś, Robuś, Marysia, Zosia i Janek
- Stanisław Więckowski 1987, 4 k.
 - Jaś, Robuś, Marysia, Zosia i Janek Więckowscy [b.d.], 2 k.
 - Fotografie rodziny 1968-1969, 3 k.

Sygn. AE/HN/XLVI

Korespondencja polska i zagraniczna, osoby: Yallup P. - Żurawska J.

1. Yallup Pat - Zielenkiewicz Catherine
 - Pat Yallup [b.d.], 6 k.
 - Stanisław Zakrzewski 1977-1979, 5 k.
 - Tadeusz Zakrzewski 1942-1943, 5 k., wiersz T. Zakrzewskiego 1 k.
 - C. K. Zamojski 1985-1987, 9 k.
 - Tadeusz Zan 1972, 1 k.
 - Catherine Zielenkiewicz 1990, 1 k.
2. Żuławska Maria 1973-1990, 17 k., fot. 3 k.
3. Żuławska Maria 1991-1997, 27 k.
4. Żuławska Maria 2000-2007, 12 k.
5. Żuławski Adam - Żurawska Janina
 - Adam Żuławski 1990-1992, 11 k.
 - Marek Żuławski 1977, 1 k.
 - Janina Żurawska 1948, 1 k.

Sygn. AE/HN/XLVII

Korespondencja niezidentyfikowana

1. Korespondencja niezidentyfikowana, 17 k.
2. Korespondencja niezidentyfikowana, 14 k.
3. Korespondencja niezidentyfikowana, 15 k.
4. Korespondencja niezidentyfikowana, 16 k.
5. Korespondencja niezidentyfikowana, 10 k.
6. Korespondencja niezidentyfikowana, 20 k.
7. Korespondencja niezidentyfikowana, 11 k.
8. Korespondencja niezidentyfikowana, 24 k.

9. Korespondencja niezidentyfikowana, 37 k.

10. Korespondencja niezidentyfikowana, 29 k.

Sygn. AE/HN/XLVIII

Korespondencja polska i zagraniczna, instytucje: B-Z

1. Korespondencja polska i zagraniczna, instytucje: B-D

- Braganzia Maurice & CO [b.d.], 10 k.
- BBC 1977-1981, 2 k.
- Buckingham Palace 1981-1987, 7 k.
- Buyex Trading Cimpany Limited 1948, 2 k.
- Centrum Zdrowia Matki Polki w Łodzi 1987, 3 k.
- Diana Studio Limited 1949, 1 k.

2. Korespondencja polska i zagraniczna, instytucje: F- J

- Fundacja Jana Pawła II 1988, 1 k.
- Fundusz na Centrum Zdrowia Dziecka w Warszawie 1993, 3 k.
- Galerie Callu Mérite [b.d.], 2 k.
- Hughes & Son 1958, 3 k.
- Instytut Polski i Muzeum im. gen. Sikorskiego 1987-1989, 4 k., wyc. prasowy 1 k.

3. Korespondencja polska i zagraniczna, instytucje: K

- Kancelaria Cywilna Prezydenta RP 1979-1986, 2 k.
- Kasmin Gallery [b.d.], 1 k.
- Komisja Skarbu Narodowego 1982-1991, 7 k.
- Komitet Pomocy Polakom w Rosji 1989, 1 k.
- Konsul Generalny PRL i Konsul Generalny RP 1965-1993, 6 k.

4. Korespondencja polska i zagraniczna, instytucje: L-M

- Littlewoods Pools Ltd 1949-1953, 14 k.
- Marcus-Klinik Bad Driburg 1983, 1 k.

5. Korespondencja polska i zagraniczna, instytucje: O-P

- Ognisko Polskie 1950-1952, 17 k.
- Polski Fundusz Olimpijski w Wielkiej Brytanii 1990, 3 k.
- Prezydent Rzeczypospolitej Stanisław Ostrowski 1972-1977, 3 k.

6. Korespondencja polska i zagraniczna, instytucje: R-S

- J. Rothwell Dyson & CO 1957, 1 k.
- Społeczność Akademicka U.S.B. 1953, 2 k.
- Stowarzyszenie Polskich Kombatantów (S.P.K.) 1951-1953, 2 k.
- P. & B. Supply Centre Ltd. 1949, 1 k.

7. Korespondencja polska i zagraniczna, instytucje: T

- Tadema Gallery (Sonya i David Newell-Smith) [b.d.], 2 k.

- Tate Archive 2002-2005, 8 k.
- „Tobrukczy” 1989, 1 k.
- Traveller’s World (Debie Jones) 1986, 1 k.

8. Korespondencja polska i zagraniczna, instytucje: V-W

- Victoria & Albert Museum 1949, 2 k.
- Victoria Thornton 1986, 6 k., wyc. prasowy 2 k.
- Womens National Cancer Control Campaign 1977, 1 k.

9. Korespondencja polska i zagraniczna, instytucje: Z

- „Zachęta”, 5 k.
- Zjednoczenie Polskie w Wielkiej Brytanii- Tradycyjny Bal Polskiej Emigracji Na Pomoc Polakom w Rosji 1992, 4 k.
- Związek Inwalidów Wojennych P.S.Z. 1986, 1 k.
- Związek Ziem Północno-Wschodnich Rzeczypospolitej Polskiej 1954, 1 k.
- Związek Ziem Wschodnich R. P. [1993], 2 k.

Sygn. AE/HN/XLIX

Korespondencja różna

1. Korespondencja różna

- Wanda Domańska-Olga Jasińska, 1979, 3 k.
- Tadeusz Ilnicki- Maryla Żuławska, 1989, 2 k.
- Stefania Kossowska-Maryla Żuławska, 2002, 1 k.
- Krystyna D. Michna-Nowak- Marek Żuławski, 1975, 2 k.
- Olga Sienko i Paul Tutton- Maryla Żuławska, 1 k.
- Jerzy Stocki- Maryla Żuławska, 1989, 1 k.
- Władek -Maryla Żuławska, 1994-1996, 3 k.
- Elżbieta Zagórska-Maryla Żuławska, 2002, 3 k.

Sygn. AE/HN/L

Varia 1.

1. Varia (foldery i katalogi różnych wystaw), 39 k.
2. Varia (zaproszenia, karty i bilety wstępu na imprezy kulturalne, inne) 32 k.
3. Varia (foldery różnych wystaw, inne), 94 k.
4. Varia (foldery i katalogi różnych wystaw, inne), 83 k.
5. Varia (DŹS, informatory, katalogi aukcyjne, inne), 95 k.
6. Varia: notatki, zapiski i rys., 21 k.

Sygn. AE/HN/LI

Varia 2.

1. Varia (szkice wystawowe IKP w Londynie), 7 k.
2. Varia (formularz telegramu, reklamy, zawiadomienia, inne), 7 k.
3. Dokumentacja prac konserwatorskich i restauratorskich. Dotyczy obrazu olejnego Halimy Nałęcz pt.: „The child's dream” z l. 1965-1968. Autor prac konserwatorskich i restauratorskich - Krzysztof Kosiński pod kierunkiem mgr Jolanty Korcz, Toruń 2008-2009, 27 k.
4. Varia (banknoty, karty pocztowe, obrazki sakralne, teksty obce, inne), 43 k.
5. Varia (druki ulotne dotyczące mody, urody), 37 k.

Sygn. AE/HN/LII

Czasopisma, wycinki prasowe

1. Wycinki prasowe

2. Czasopisma

- „Art News and Review”, 24.01.1953
- „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 10.10.1952, 24.06.1989, 5.01.1991, 26.02.1992, 4.08.1995, 8.07.1995, 20.08.2001
- „Gazeta Wyborcza”, 4-5.10.2008
- „Kierunki”, 30.08.1987, Nr 35 (1612)
- „Wiadomości” 4.04.1976, Nr 1566; 5.02.1978, nr 6 (1662)

Sygn. AE/HN/LIII

Przedmioty 1.

- Metalowe pudełko po belgijskich czekoladkach w kolorze złotym
- Skórzane etui w kolorze czarnym
- Pokrowiec na zamek w kolorze brązowo-beżowym
- Etui na dokumenty w kolorze brązowym
- Photo album bez zdjęć

Sygn. AE/HN/LIV

Przedmioty 2.

- Drewniana szkatułka z zawartością: medalik srebrny, przypinka z okazji Pielgrzymki Jubileuszowej Jana Pawła II w Londynie w 1982 r.
- Naklejka Air Mail
- Kluczyk z zawieszką Regina Poloniae-Johannes Paulus II Pont. Max.
- Breloczek z mini obcęgami
- Przypinka: Solidarność

- Orzełek na czapkę
- Wisiorek z łańcuszkiem w kolorze złotym ER 52 /77
- Breloczek Vision Express z danymi adresowymi Halimy Nałęcz
- Odznaka na łańcuszku z orzełkiem
- Mała walizka w kolorze musztardowym

Sygn. AE/HN/LV

Przedmioty 3. Zestaw do sake w tekturowym opakowaniu (butelka sake, porcelanowa karafka i 4 porcelanowe czarki)