

INWENTARZ ARCHIWUM KAZIMIERZA DŹWIGA

Sygn. AE/KD/I

Materiały do biografii: Nagroda, nota biograficzna, kopie fotografii, płyta CD-R

1. Nota biograficzna w „Contemporary Polish Artists in Great Britain” APA, 1983
2. Nagroda Garby Prize 1968, The Annual 1968 Exhibition w Drian Galleries, London,;1 plakat
3. Kopie czterech fotografii z 1945 r., 1 k.
 - Zdjęcie nr 1 przedstawia grupę żołnierzy w Pompejach w 1945 r.: u góry-pierwszy z lewej: Kazimierz Stachiewicz, Kazimierz Dźwig, Paszkowski, przewodnik, Leon Piesowocki, Tadeusz Beutlich (oryginał zdjęcia znajduje się w archiwum Leona Piesowockiego)
 - Zdjęcie nr 3 na dole-pierwsze z lewej przedstawia grupę żołnierzy przed wyjazdem do Anglii z Włoch: Tadeusz Beutlich, Kazimierz Dźwig, Kazimierz Stachiewicz, Leon Piesowocki, B. Paszkowski, [?], Janusz Eichler, [?] (oryginał zdjęcia znajduje się w archiwum Leona Piesowockiego)
4. Płyta CD-R: zdjęcia obrazów oprawionych (32) i nieoprawionych (33), zdjęcia pracowni Kazimierza Dźwiga, zdjęcie portretowe artysty (5), katalog obrazów Kazimierza Dźwiga (lista obrazów oprawionych i nieoprawionych, wykaz darowizny dla UMK (maj 2005) oraz katalog pudełek z przedmiotami

Sygn. AE/KD/II

Wystawy w latach 1948-1995

1. Wystawy w Europie w l. 1948-1968
 - 21-29 lutego 1948, „Exhibition of Paintings and Drawings”, Londyn, 2 k.
 - 19 stycznia-5 lutego 1949, „Eight Annual Exhibition of Catholic Art”, Royal Institute of British Architects, Londyn, 4 k.
 - 23 kwietnia-7 maja [b.r.], „Wystawa rysunków K. Dźwiga- Grupa 49”, Klub Towarzyski YMCA, 1 k
 - 1959, „Group forty-nine”, Grabowski Gallery, 18 k.
 - 10-30 kwietnia 1959, „Polnische kunst in England”, Monachium i Hamburg, 4 k.
 - 8 listopada-30 grudnia 1961, „Exhibituon Tension and Contrast”, Grabowski Gallery, 2 k.
 - 7-25 października 1968, APA, Drian Galleries, Londyn, 6 k.
2. Wystawy w Europie w l. 1970-1984
 - 9-12 września 1970; 15 września- 6 października 1970, Polska Sztuka Współczesna na Obczyźnie. Contemporary Art by Polish Artists abroad. Kongres Współczesnej Nauki i Kultury Polskiej Na Obczyźnie, Imperial College (9-12. 09), POSK (15.09-6.10), 35 k.
 - 26 czerwca-14 lipca 1973, „Kazimierz Dźwig”, Drian Galleries, Londyn, 2 k., fot. 5 k.
 - 16-29 października 1983, „Jesienna Wystawa” Zrzeszenia Plastyków Polskich w Wielkiej Brytanii. „Autumn Exhibition”, Galeria POSK, Londyn, kopia 2 k.
 - 21 grudnia 1984-18 stycznia 1985, „Polnische Kunst im Exil”, Rathaus Stuttgart, 2 k.

3. Wystawy w Europie w l. 1985-1995

- 14-20 września 1985, Polska Sztuka Współczesna na Obczyźnie. Contemporary Art by Polish Artists abroad. Kongres Kultury Polskiej Wrzesień, POSK Gallery, Londyn, 71 k.
- 20-26 sierpnia, wystawa sztuk plastycznych członków APA pt. *Forma i kolor: wystawa sztuk plastycznych Kongresu Kultury Polskiej*, POSK Gallery, Londyn, 18 k.

4. Wystawy w Polsce w l. 1984-1995

- 1984, „Dzieła artystów współczesnych dar Halny Nałęcz z Londynu dla Muzeum Narodowego w Gdańsku”. Pałac Opatów w Oliwie, 33 k.
- czerwiec 1992, Wystawa APA, Galerii Stowarzyszenia „Wspólna Polska”, Kraków, 3 k.
- maj 1992, „Malarstwo grafika rzeźba artystów polskich z Wielkiej Brytanii”, Galeria „Art-Nova 2”, Katowice, 2 k.
- 19 września-30 października 1995, „Kazimierz Dźwiga 1923-1994”, Muzeum Narodowe, Warszawa, 3 k.

Sygn. AE/KD/III

Projekty prac dla firmy Thomas De La Rue

1. Projekty znaczków pocztowych: Poste Aérienne 1881-196; Nigeria; Mothers Day; 5 International Congress Paris Europa; Sierra Leone; Sierra Leone; 1961 Sierra Leone Forestry; Sierra Leone Export; projekt znaczka przedstawiającego męską twarz; 9 projektów

2. Projekty banknotów, 7 k.

3. Niezrealizowany projekt malowidła ściennego w Newcastle, 1 k.

4. Projekty inne: prawdopodobnie projekt na tkaninę dla firmy Silmyra Fabrics (?) oraz niezidentyfikowane, 4 k.

Sygn. AE/KD/IV

Notatki

1. Zeszyt z notatkami i rysunkami, 40 k.

Sygn. AE/KD/V

Korespondencja (osobowa i z instytucjami)

1. Korespondencja osobowa

- List Kazimierza Dźwiga do ojca [b.d], rps. 2 k.
- List Kazimierza Dźwiga do rodziny (do Marysi) [b.d], rps. 2 k.
- List Kazimierza Dźwiga do[?], rps. 1 k.
- Paulina Kolczyńska 1992, 2 k, 1 koperta
- [Ola?], 2 k.

2. Korespondencja z instytucjami

- APA (Ewa Wnęk-Webb) 1992, 1 k.; Biuletyn APA no.7, 1 k.; Lista członków APA 1993 i 1994, 2 k.; 1 koperta

- The Art Trade Press Limited, 1 k.; ankieta „Who’s Who in Art”, 1 k.
- Instytut Sztuki PAN. Pracownia Plastyki Współczesnej (Grażyna Kurkowska) 1992, 1 k.; ulotka Instytutu Sztuki PAN, 1 k.; 1 koperta
- POSK 1984, 2 k.

Sygn. AE/KD/VI

Varia: Materiały do nauki języka angielskiego

1. Materiały do nauki języka angielskiego, rps. 40 k.
2. Materiały do nauki języka angielskiego, rps. 47 k
3. Materiały do nauki języka angielskiego z rys., rps. 19 k.

Sygn. AE/KD/VII

Varia

1. Karta pocztowa przedstawiająca freski w Bazylice św. Antoniego w Padwie, 1 k.; Karta pocztowa przedstawiająca freski Giotta w Kaplicy Scrovegnich w Padwie, 1 k.; Karta pocztowa przedstawiająca obraz Paolo Veronese w National Gallery w Londynie, 1 k.; Grafika Polska: katalog zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach, 1986, 184 s., 1 egz.; Folder wystawy Jana Szancenbacha w Polish Cultural Institute w Londynie w 1991, 1 k.; Voucher BP, 1 k.; Rachunek pocztowy, 1993, 1 k.